

10

¢



*El Presidente 1925
1929 El Vice-Presidente*

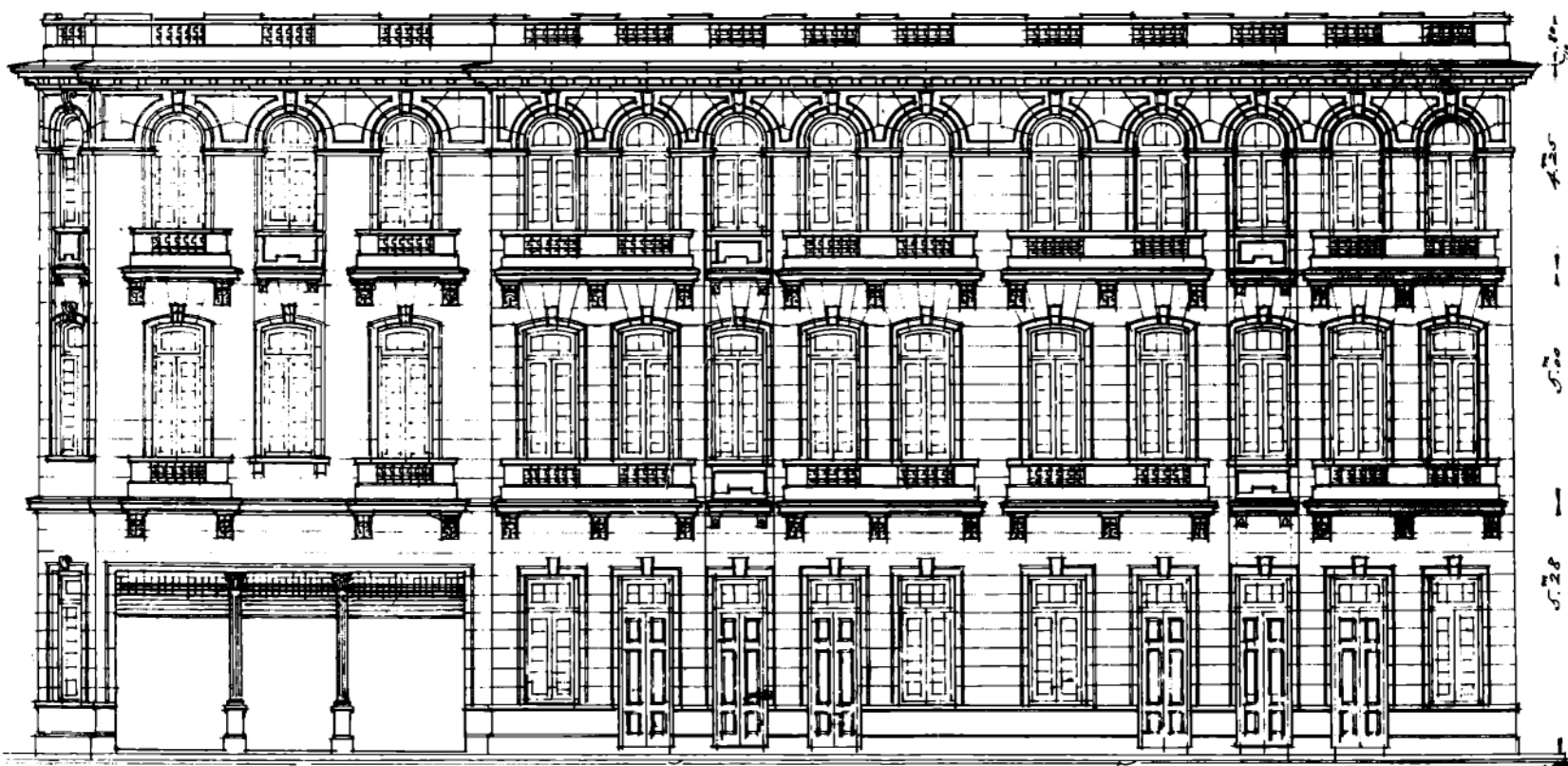


HEMEROTECA
RESERVA

CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

Lyc. 0.0 = 1.00 Mt



ZONA URBANA FALLA GUTIERREZ

LIMITADAS POR LAS CALLES SAN LAZARO,
ESPADA, VAPOR Y ARAMBURO

De acuerdo con la licencia número 22,750, expedida por el Ayuntamiento de la Habana, con fecha abril 11/25, ya se han iniciado las obras del edificio cuya fotografía aparece adjunta, propiedad del señor José Vila González, siendo su Arquitecto-Contratista el señor Manuel Betancourt.

Sucesivamente iremos publicando los nuevos proyectos ya aprobados y que convertirán la Zona Urbana Falla Gutiérrez en la barriada más moderna de la ciudad.

ZONA URBANA FALLA GUTIERREZ

SOLARES A PLAZOS

VEINTE POR CIENTO DE CONTADO Y EL RESTO A PAGAR EN DIEZ AÑOS

LAUREANO FALLA GUTIERREZ
Propietario.

JOSE Y PEDRO GRAU,
Administradores.

OFICIOS NUMERO 22
TELEFONO A-5981

COMMUNITY PLATE



LAS damas Cubanas, que rinden tributo a la belleza, que por educación gustan de la elegancia y son partidarias de lo bueno, sienten predilección por los cubiertos COMMUNITY PLATE, cuyos diseños reúnen todas las cualidades necesarias para atraer y por su calidad, alcanzan la magnificencia; que les hace los predilectos de damas tan aristocráticas como la Duquesa de Marlborough, Baronesa de Meyer, Duquesa de Rutland, Marquesa Dufferin, Condesa Cadogan, Baronesa Huard, Duquesa Caracciolo, Condesa Festetics y otras.

Se garantizan por 50 años.

La vida de una generación.

ONEIDA COMMUNITY, LTD., ONEIDA, NEW YORK.

También fabricamos los cubiertos tan populares PAR PLATE, que garantizamos por 10 años.

DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DE CUBA.

AGENTES EXCLUSIVOS:

KATES HERMANOS

APARTADO 158 HABANA.



El más eficiente servicio en medias de seda, llevado directamente a su propio hogar.

Ya no es necesario ir de tienda en tienda buscando los colores de medias que vengan de acuerdo con sus vestidos. Este Verano, en la quietud de su propio hogar, lejos de influencias extrañas, con sus vestidos y zapatos a mano, Ud. podrá seleccionar con toda comodidad los tonos de colores que necesite, entre los cincuenta que estamos en posición de ofrecerle.

Infinidad de señoras que visten bien, están aprovechándose ya de este servicio de la REAL SILK, que ha venido a solucionarles un verdadero problema.

Nuestro representante, persona educada y de toda confianza visitará a Ud. con un muestrario y tomará su pedido, de acuerdo con sus indicaciones. Sus medias vienen directamente de fábrica y nuestra garantía es absoluta.

Medias de seda, 6 pares... \$ 9.50
Medias de seda LUXURY,
6 pares... 10.50
Medias de chiffon, 6 pares... 10.50

Medias de seda, pié francés
6 pares... \$11.50
Medias tamaño extra, 6 pares... 12.50
Calcetines de seda, 6 pares... 7.00

CADA PAR ESTA GARANTIZADO



REAL SILK

MEDIAS DE SEDA

Plácido núm. 3

Teléfono M-6023

Habana

AVISO:

Cuando cualquiera llegue a su casa proponiendo medias de seda insista en que le enseñe el botón de identificación REAL SILK y nuestro carnet oficial. Es su protección contra los imitadores.



Shirley Fil



El Sloan alivia el Reumatismo y toda clase de dolores musculares, de las coyunturas, espalda, fatiga, etc., con una rapidez casi increíble. El

LINIMENTO DE SLOAN

es el fiel y sin igual amigo de muchos ancianos que desde su juventud lo conocen y saben que deben tenerlo siempre a mano.

MATA DOLORES

de Golpes, Contusiones, Calambres, Catarrros, Ronquera, Neuralgia, Dolor de Muelas, Ciática, Reumatismo.

No requiere fricciones. Pasa por el pelo.



Que Delgado Está Tu Amigo, Ester...

Recomiéndale que tome el aceite de hígado de bacalao y en pocos meses será un hombre fuerte y de agradable presencia.



Ya no es necesario tener que soportar el mal sabor y el desagradable olor del aceite; los laboratorios de McCoy confeccionan las pastillas compuestas de Aceite de Hígado de Bacalao sin olor ni sabor. Son tan eficaces en el verano como en invierno.

El puede obtenerlas en cualquier

farmacia con sólo pedir Pastillas de Aceite de Hígado de Bacalao de MCCOY.

Únicos Distribuidores para Cuba:

THE UNIVERSAL IMPORT & EXPORT, Cuba

[S. A.]

MERCADERES 19, HABANA

CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

ALFREDO T. QUILEZ

Director.

EMILIO ROIG DE LEUCHSENRING,

Sub-Director.

HEMEROTECA

R. T. A.

FRANCISCO DIEZ,
Gerente General.

ALEJO CARPENTIER,
Jefe de Redacción.

OSCAR H. MASSAGUER,
Administrador.

Publicado por Sindicato de Artes Gráficas de la Habana, Avenida de Almendares y Bruzón.—Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos U-2732 y U-1651.—Número suelto, 10 centavos; atrasado, 20 centavos.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de segunda clase.

NUESTRA PORTADA

En la portada de este número aparecen los retratos de los nuevos mandatarios de la República que han tomado posesión de sus altos cargos el 20 de mayo, General Gerardo Machado y Sr. Carlos de la Rosa.

El país, regocijado por el cambio de gobierno y el cese, después de cuatro interminables años, del Ldo. Zayas en la Presidencia, abre ahora, lleno de esperanzas, una nueva cuenta al General Machado, y espera que sus reiteradas promesas de honradez administrativa, mejoras morales y materiales, cívica y digna conducta en las relaciones internacionales, se conviertan en realidad, para que al terminar sus cuatro años de gobierno, puedan éstos serle anotados en su *haber*, y no en su *debe*, y su nombre aplaudido y encomiado por sus conciudadanos, como el de un buen servidor de la patria.

CARTELES, libre siempre de todo compromiso político, e interesado solo en el bien del pueblo, saluda a los nuevos Presidente y Vicepresidente de la República y les desea el mayor acierto en el desempeño de sus cargos.

NOTAS Y NOTICIAS

Afanosos de brindar a nuestros lectores, en cada número de CARTELES, la mayor cantidad de buena lectura, les reservamos para nuestras próximas ediciones, una serie de agradables sorpresas.

En el número venidero publicaremos una interesantísima novela corta del celebrado escritor inglés Fred H. White, titulada Una Estupenda Aventura.

Esta producción que nos lleva de golpe a un sugestivo mundo de aventuras, nos presenta un extraño

personaje, "muy versado en el arte de apoderarse del bien ajeno", y que de pronto se ve envuelto en el más raro de los enredos...

En el mismo número publicaremos además una bella pieza de música que será acogida seguramente por nuestros lectores, con tanto agrado como las composiciones que vieron la luz anteriormente en este semanario.

¡Hace más fácil mi trabajo!

Acetate Ballena

PARA MAQUINAS DE COSER ENGRASA, LIMPIA, PULE

MENNETTE

Cual nostalgias nacaradas Que toman forma

No es sólo otro talco. Su diferencia al ser Mennen, es la de una Serenata de Wagner y la música de un baile indio. Insustituible para la dama culta o el hombre elegante.

Un perfume delicado
Un envase artístico
Y la fórmula Mennen

No olvide el exigir una fotografía genuina, de su artista cinematográfica favorita con la compra de cada TALCO MENNETTE. (No son impresiones o copias, sino fotografías genuinas).

TALCO

B L E Z

EL FOTÓGRAFO DEL MUNDO ELEGANTE.

NEPTUNO 38. Td. A-5508.

CUANDO COMPRE BACALAO EXIJA SU GARANTIA



EL NUEVO TIMONEL



Dios lo guarde de ciertos nubarrones...



CARTELES



EL SEMANARIO NACIONAL

FUNDADO EN EL 1919 POR OSCAR H. MASSAGUER

VOL. VII

LA HABANA, MAYO 31 1925,

NUM. 22



Ante el nuevo régimen

COMO si despertara de una angustiosa pesadilla, el pueblo cubano ha visto descender al nivel incoloro y vulgar de la vida privada, al grupo palaciego que durante cuatro años ha mantenido hirviendo la excitación del país con sus intemperancias gubernamentales y su falta de respeto a la opinión. Ahora, al inaugurarse el nuevo régimen, un suave hálito de esperanza satura y refresca el ambiente, y el pueblo confía en que la renovación no ha de ser solamente personal, sino que ha de alcanzar, principalmente, a los métodos de gobierno y al cumplimiento general en todos los servicios públicos.

Nosotros compartimos esta opinión, porque creemos en la sinceridad de las repetidas manifestaciones públicas hechas por el General Machado y porque nos parece imposible que pueda ser continuada la tarea destructora de la situación ya desaparecida, sin poner en peligro la misma seguridad de las instituciones nacionales.

Alentados por esta esperanza, hemos compartido el regocijo popular de estos días de gloria y repetidamente hemos acogido en nuestras páginas las promesas del nuevo gobernante, en nuestro deseo de fijarlas en la mente de todos los cubanos y convertirlas por la fuerza de la sugestión colectiva en una especie de compromiso de honor, al cual, el nuevo Jefe de Estado sienta vinculados el amor de su pueblo y sus más fervientes anhelos de regeneración.

Una vez más, repetimos nuestros propósitos de cooperar con el ilustre gobernante en esta necesaria obra de levantar a nuestro país de su postración; y a su lado nos tendrá para apoyar sus decisiones encaminadas en este sentido y combatir contra todo obstáculo que pretenda entorpecer el cumplimiento de su patriótico programa.

Y, con la misma sinceridad inspiradora de estas declaraciones, repetimos también, una vez más, que esta cooperación y este apoyo son absolutamente desinteresados y ellos se mantendrán en tanto veamos al Gobierno en la vía anunciada de la rectitud y de la justicia, como estaríamos en frente de él desde el instante mismo en que su conducta comenzara a desviarse.

El pueblo cubano necesita ser administrado con eficiencia y honradez, pues los problemas acumulados por el desgobierno anterior han llegado a paralizar, casi totalmente, su capacidad para el progreso.

No hay una forma de nuestra actividad colectiva en la cual no se dejen sentir las consecuencias de la perturbación; y en todas ha de ser necesaria la acción restauradora para llegar a ver nuestra existencia en las vías de la normalidad.

Si quisiéramos precisar los sectores de nuestra vida pública donde se han fijado los principales focos de perturbación, habríamos de señalar, como los más importantes, estos cuatro:

1°—La administración oficial.

2°—Los partidos políticos.

3°—Las instituciones de enseñanza.

4°—La actividad económica.

En la administración oficial reina la descomposición; durante muchos años los cargos públicos han sido distribuidos a manera de botín entre los familiares y los agentes electorales de los jefes políticos triunfadores en las jornadas comiciales.

No son pocos los que han convertido sus funciones en agencias lucrativas; en el caso general, la ineptitud y la desidia, consecuencias inevitables de la seguridad en las influencias personales, caracterizan la actividad burocrática. Por si esto no fuera suficiente, las nóminas de las oficinas están repletas de personal parasito, no adscrito a ningún trabajo definido.

La consecuencia de esta situación anómala la encontramos en el abandono de los servicios públicos, entre los cuales muy pocos se realizan con alguna eficacia; todo el progreso nacional se encuentra paralizado y la descomposición nos amenaza por todas partes.

La acción de nuestros partidos políticos ha llegado a ser de todo punto lamentable y disolvente. Grupos de audaces iletrados han puesto sus manos ineptas en la dirección de las asambleas convirtiéndolas en instrumentos de explotación sistemática.

Allí se venden las designaciones para figurar en las boletas electorales con el mayor cinismo y así vemos como el nivel intelectual y moral de las instituciones oficiales formadas por funcionarios de carácter electivo, como los Ayuntamientos y el Congreso, desciende sin cesar.

Aunque comprendida en las consecuencias de la general descomposición burocrática y política, por su importancia trascendente en todos los males que aquejan al país, se destaca la desorganización de la instrucción pública, representada, sobre todo, por la decadencia y el atraso de las instituciones de enseñanza.

La mayor parte de las anomalías de nuestra vida política y social son derivadas de la defectuosa educación de nuestro pueblo; a remediar este inconveniente debió haberse aplicado el esfuerzo de todos nuestros gobernantes; y, lejos de suceder así, todos han caído en la tentación de convertir el Departamento de Instrucción Pública en campo propicio para desahogar sus compromisos políticos o personales.

Como si todos estos trastornos fueran insignificantes, nuestra misma vida económica, allí donde se halla el fundamento de la vida material, no sólo se encuentra profundamente perturbada en su desarrollo general, sino que, por la remoción y alteración silenciosa de sus bases ha llegado a una situación de inestabilidad amenazadora, suficiente para mantener la amenaza del desequilibrio y de la crisis de manera constante sobre nuestra cabeza. Ahí tiene el nuevo Gobierno un cuadro quizás demasiado optimista de nuestros males públicos.

Obra de patriotismo ineludible ha de ser poner mano inmediatamente en solicitud de los remedios. Y esta es la actitud en que el pueblo de Cuba desea ver a sus nuevos gobernantes.

Un Cuento sin Terminar

por, O. Henry

Versión para CARTELES por GONCALO G. DE MELLO

Estamos hechos de la misma tela sutil de que están hechos nuestros sueños.—SHAKESPEARE.

Y A no nos mesamos los cabellos ni echamos cenizas sobre nuestras cabezas cuando nos hablan del Purgatorio o del Infierno. Hasta los predicadores han comenzado a insinuar que Dios es radio, o éter, u otro agente científico, y que lo peor que le puede ocurrir a la gente malvada es una reacción química en el camposanto. Es una agradable hipótesis, esa de que no existe el alma y que todo concluye aquí abajo. Pero todavía se deja sentir un tanto el viejo y ejemplar terror religioso.

Cuando uno tiene que escribir un cuento y la Musa no nos es propicia, hay dos temas infalibles para dar rienda suelta a la imaginación, sin temor de ser contradecidos ni criticados por falta de lógica o de fantasía: se describe un sueño o se relata lo que oímos decir a un loro. Tanto Morfeo como el pájaro son irresponsables y el lector no se atreve a hacer reparos. Yo escogeré como tema la gasa fantástica con que estamos fabricados, según el gran dramaturgo inglés, en vez de la más prosaica y limitada plástica del ave. No todos pueden, como hizo Edgard Poe, hacer charlar poéticamente a un cuervo.

Tuve un sueño basado en la manoseada, antigua y respetable teoría del Juicio Final.

El arcángel San Gabriel había hecho resonar su trompeta en el Valle de Josafat y yo permanecía en fila con otros finados, esperando mi turno para ser juzgado.

Un policía de tráfico angélico voló hasta mí y me asió por una de mis alas seráficas. Yo estaba cerca de un grupo de querubines de aspecto opulento, que esperaban también la hora del juicio.

“¿Pertenece Ud. a ese grupo?” preguntó el policía volante,—el arcángel San Rafael.

“¿Quiénes son ellos?” fué mi respuesta.

“¿No lo sabe?” dijo él, “esos son...”

Pero dejemos esa materia irreverente y entremos de lleno en nuestro cuento.

Dulce trabajaba en uno de esos “Ten Cent Stores” donde se venden muy pocos objetos a diez centavos. Ella vendía peinetas, o confi-

tes, o pepinos en conserva, o cacerolas, o cualquiera de esas fruslerías que suelen expendirse a quince o veinte centavos en tales lugares. Por trabajar todo el día sin descansar, a pié firme, Dulce recibía nueve pesos y cincuenta centavos a la semana.

Durante los meses de aprendizaje solamente recibió ocho pesos a la semana. Sería muy instructivo saber cómo ella podía vivir con esa suma. ¿No le interesa a usted saberlo? Bueno; probablemente le interesará una cantidad mayor. Nueve pesos y cincuenta centavos es una cantidad mayor. Les contaré cómo ella se mantenía con nueve pesos y cincuenta centavos a la semana.

Una tarde, a las seis en punto, mientras Dulce se encasquetaba su sombrero hasta las pestañas, le dijo a su amiga, Sarah,—una de esas muchachas que siempre están mascando goma:

“Oye, Sarah, me ha invitado a comer esta tarde Piggy.”

“¿Qué me dices?” exclamó Sarah admirada. “No puedes quejarte de tu suerte. Piggy es un señor muy elegante y siempre lleva a sus amiguitas a lugares elegantes. Hace días llevó a Blanca a un palco en el teatro y a Fanny, después de un convite, la paseó en un automóvil particular. Ya verás que elegante es, Dulce.”

Dulce se dirigió deprisa a su casa. Sus ojos brillaban y había rosas en sus mejillas, en aquel atardecer de primavera. Era un viernes; por tanto, le quedaban cincuenta centavos de su salario de la semana pasada.

Las calles estaban llenas de ociosos y de la gente que salía de las oficinas. Miriadas de luces resplandecían y el ruido de los camiones y automóviles era ensordecedor. Hombres correctamente vestidos, con caras incorrectas, se volvían y mira-

ban audazmente a Dulce, que caminada apresurada sin prestarles atención. Atraídas por la intensa luz, innumerables pequeñas mariposas quebraban sus alas en las lámparas.

Dulce se detuvo ante una tienda donde vendían chucherías baratas y compró un collar de perlas imitadas con sus cincuenta centavos. Ese dinero estaba destinado a otras necesidades—quince centavos para comida, cinco centavos para desayuno, quince centavos para almuerzo, un níquel para el tranvía y otro níquel para la alcancía; y cinco centavos para ser dilapidados en bolas de caramelo, de esas que hinchaban la mejilla como un dolor de muelas, y duran lo mismo. Los caramelos eran una extravagancia, casi un despilfarro—¿pero qué es la vida sin placeres?

Dulce vivía en una casa de inquilinato. Hay una diferencia entre estas casas y las de huéspedes. En un cuarto amueblado la gente no se entera cuándo el vecino pasa hambre.

Dulce subió a su cuarto—tercer piso, al fondo. Observemos ese cuarto, a la luz de su alumbrado eléctrico de tres cuartos de bujía.

Una cama de hospital, una pequeña cómoda, una mesita, un lavamanos y una silla—propiedad de la casa. El resto era de Dulce, y esos tesoros consistían en un búcaro de loza, regalo de Sarah, una motera y un peine, un ramo de flores artificiales, y un libro sobre la adivinación de los sueños.

En la pared, un almanaque con una violenta cromolitografía de un niño inverosímil persiguiendo a una mariposa absurda. Dulce no era muy erudita en materias de arte, ni exigente en cuestiones de historia natural. Aquel cromo, para ella, era perfecto. Al lado de la estrepitosa viñeta, un viejo grabado en acero mostraba sobre el papel amarillento la figura de un militar, de medio cuerpo,—uno de aquellos antiguos generales de bicornio y penacho.

Era el retrato del General Desconocido.

Por el alquiler del cuarto, Dulce pagaba cuatro pesos a la semana. Su alimentación le costaba más de cuatro pesos semanales porque los domingos se daba un festín de un plato extra. Luego venían los viajes en tranvías (no siempre) y el lava-

(Continúa en la pág. 33)

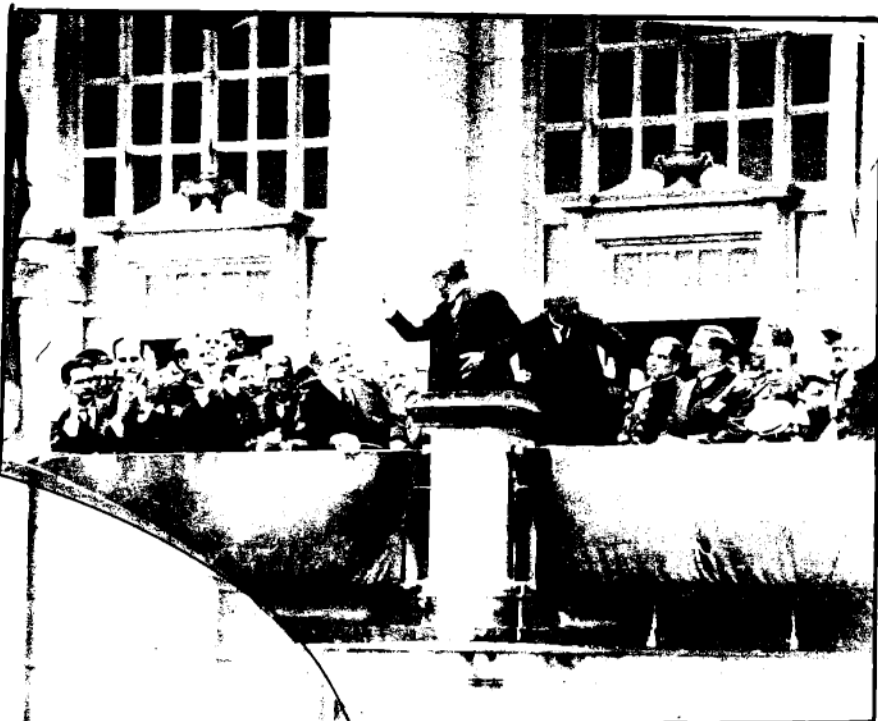


La Toma de Posesión del Presidente Machado



Los señores GERARDO MACHADO y ALFREDO ZAYAS, Presidentes entrante y saliente de la República de Cuba, rodeados del cuerpo diplomático, Secretarios y altos oficiales del ejército, recibiendo las aclamaciones del pueblo, después del acto de la toma de posesión.

(Foto Kiko)



El Dr. ALFREDO ZAYAS, dirigiendo la palabra al pueblo, después de la toma de posesión del General GERARDO MACHADO

(Foto Kiko)



Miembros del cuerpo diplomático, misiones extranjeras y de la Cámara y Senado, congregados en los salones de Palacio, durante el acto solemne de la toma de posesión

(Foto Kiko)



Momento en que el General GERARDO MACHADO, prestaba juramento ante el Presidente y demás magistrados del Tribunal Supremo, de su alto cargo de Presidente de la República. En la foto se ven también al Presidente saliente, Dr. ALFREDO ZAYAS, y Secretarios del despacho.

(Foto Buendía)

La Toma de Posesion



El Dr. ALFREDO ZAYAS, y su esposa, señora MARÍA JAÉN DE ZAYAS, abandonando la mansión presidencial, en la tarde del veinte de Mayo.



*El General GERARDO MACHADO, saliendo de su residencia en la mañana del veinte de Mayo, acompañado por el Dr. CARLOS MANUEL DE CESPEDES, Secretario de Estado.
(Foto Buendía)*



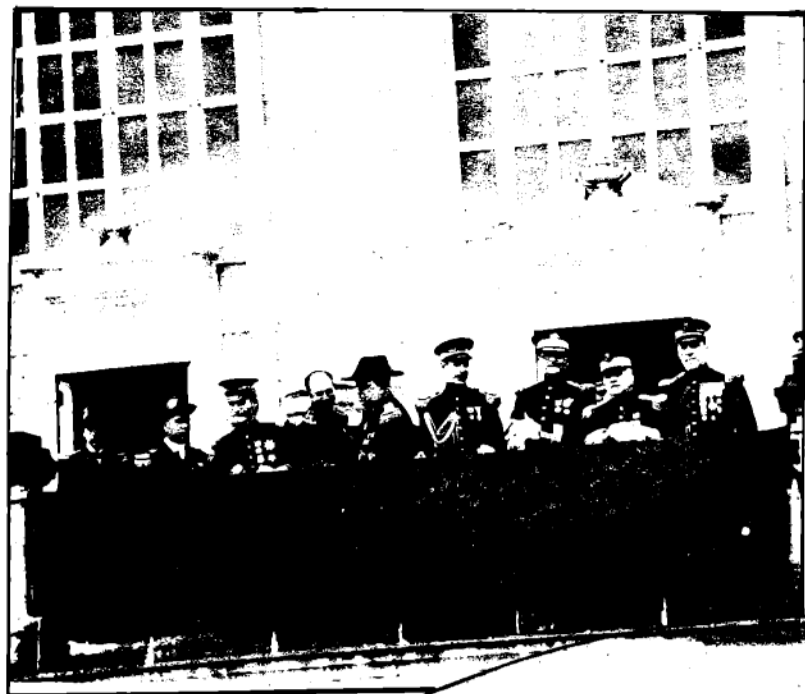
El Dr. ALFREDO ZAYAS, abrazando al General MACHADO, a la llegada de éste a Palacio, para prestar juramento de su alto cargo.



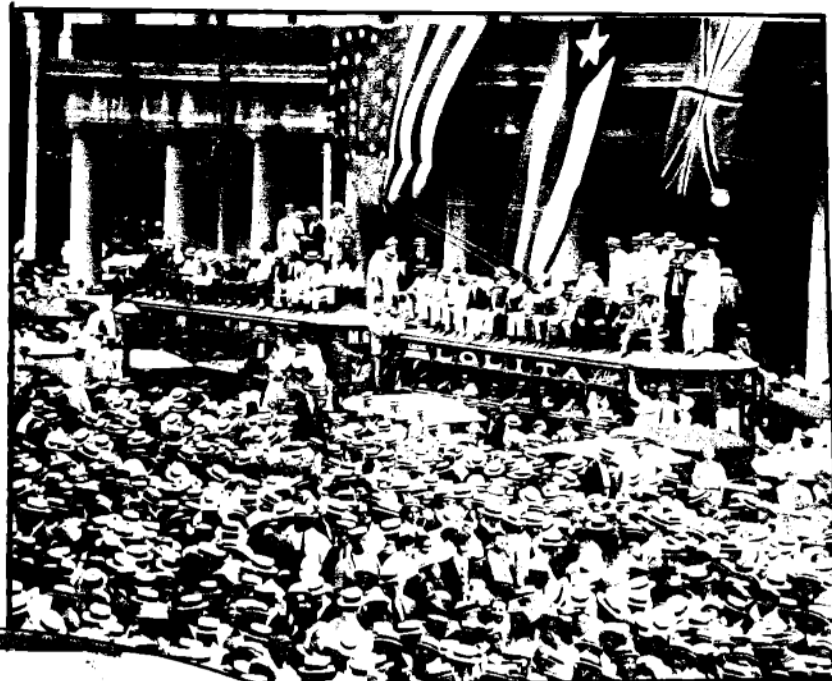
*El pueblo ovacionando al Presidente MACHADO, al verlo aparecer en los balcones de Palacio.
(Foto Buendía.)*



del Presidente Machado



El Estado Mayor del Ejército y la Marina Nacional, en uno de los balcones de Palacio, después de la toma de posesión
(Foto Kiko.)



Un aspecto de la enorme multitud congregada alrededor del Palacio presidencial;
(Foto Kiko.)



El nuevo Presidente de la República, acompañado del Secretario de Estado, a su llegada a

Palacio. (Nótese a la derecha el gesto de un brazo femenino, que es toda una aclamación.)
(Foto Buendía.)



El carruaje del nuevo Presidente, abriéndose paso entre la multitud, en las cercanías de Palacio.
(Foto Kiko.)



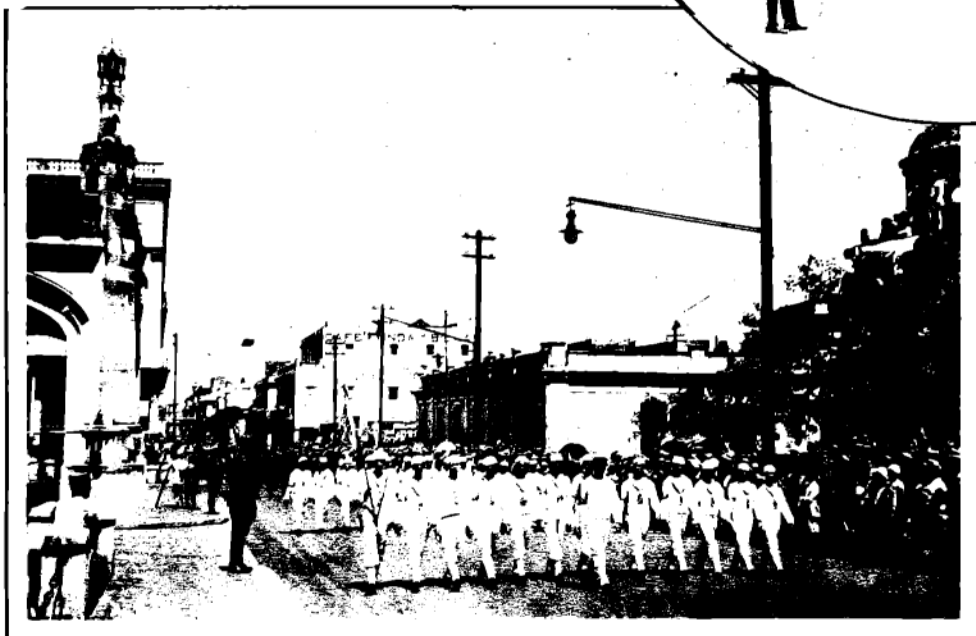
Los miembros del cuerpo diplomático, abandonando sus automóviles al llegar a Palacio.
(Foto Kiko.)

Gráficas del 20 de Mayo

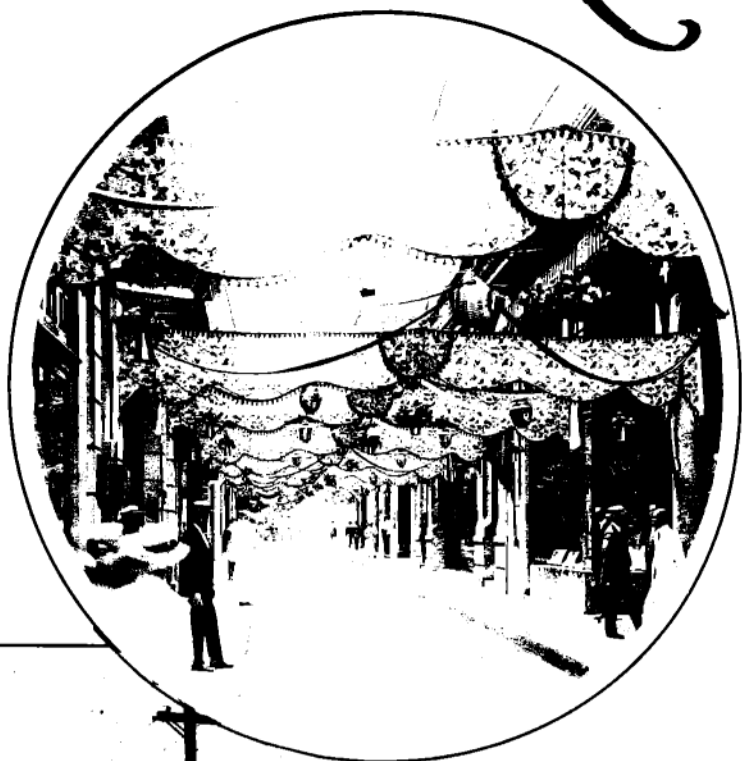


El elemento oficial que como no podía menos que suceder, tuvo que asistir a la inauguración de la estatua del Dr. Zayas.
(Foto Buendía.)

Los Boy-Scouts de Cienfuegos, desfilando ante el General Machado.

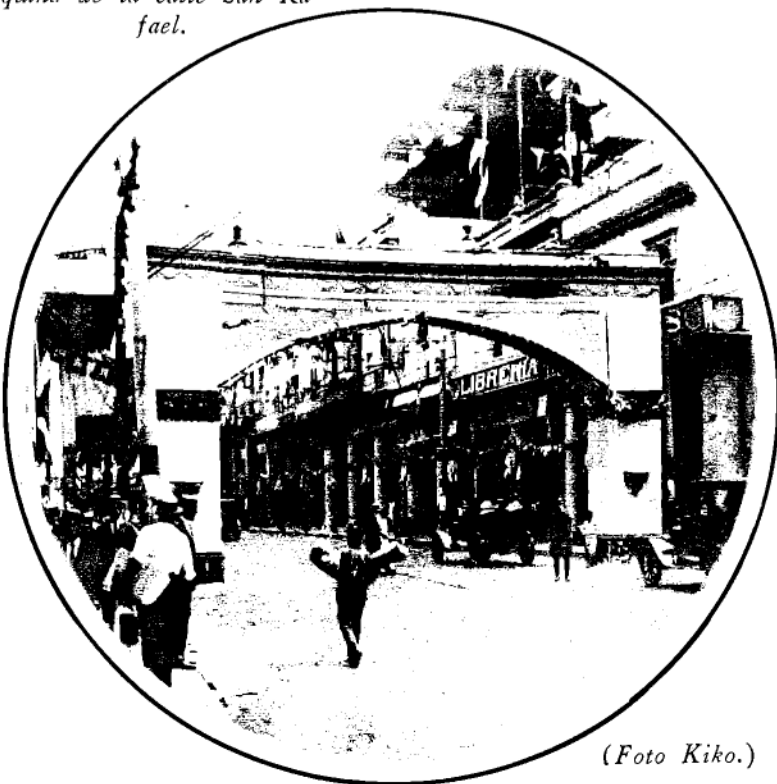


(Foto Kiko.)



Un aspecto de la calle O'Reilly, iluminada y decorada por los Srs. Alejandro Ruiz y Hnos. — y Alberto Fernández—del Píncel,—para los festejos del 20 de Mayo.
(Foto E. Mañan.)

Uno de los mejores adornos dispuestos para los festejos del 20 de Mayo lo constituyeron los arcos de triunfo colocados en distintos lugares de la Avenida de Italia. El que aparece en esta fotografía se alzaba en la esquina de la calle San Rafael.



(Foto Kiko.)



Momento de la inauguración de la estatua al Dr. Alfredo Zayas y Alfonso, que este y sus amigos agradecidos—y no el pueblo—han erigido frente al Palacio Presidencial. En ese lugar el monumento indicado era el del primer presidente de la República en armas, Carlos Manuel de Céspedes, monumento que no dudamos se levantará allí, pasando a ocupar entonces la estatua del Dr. Zayas, el lugar que la corresponde en la Avenida de los Presidentes.

El Nuevo Gabinete

Dr. CARLOS MIGUEL
DE CESPEDES, Secretario
de Obras Públicas.
(Foto Blez.)



Dr. VIRIATO GUTIE-
RREZ, Secretario de la
Presidencia.
(Foto Díaz de Vera)



Dr. HERNANDEZ MASCARO, Secre-
tario de Instrucción Pública y Bellas Artes.
(Foto Kiko.)



Dr. CARLOS MANUEL DE
CESPEDES, Secretario de Estado.
(Foto Harris and Ewing.)



Dr. RAFAEL ITURRALDE, Secre-
tario de Guerra y Marina.
(American Foto.)



Comandante ROGERIO ZAYAS
BAZAN, Secretario de Gobernación
(Foto López.)



General DANIEL GISPERT, Secretario
de Sanidad.
(Foto Gispert.)



Sr. ANDRES PEREIRA, Secretario
de Agricultura.



Dr. JESUS MARIA BARRAQUE, Secretario
de Justicia.
(Foto Piñeiro y Pose.)

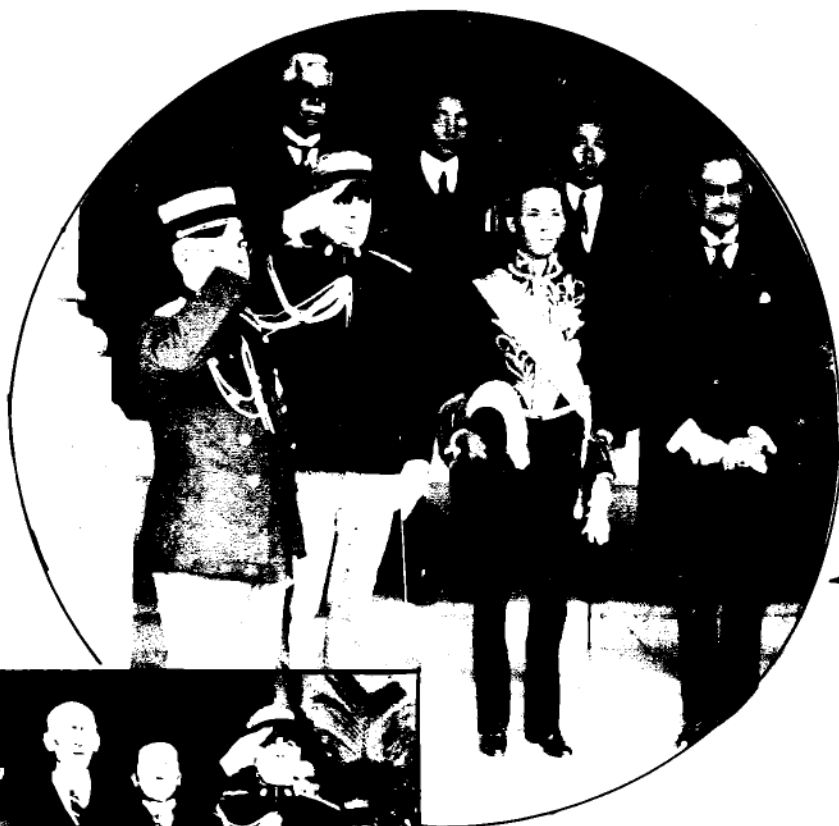


Dr. HERNANDEZ CARTAYA, Secre-
tario de Hacienda.
(Foto Blez.)

La Presentación de Credenciales



La misión de Panamá.



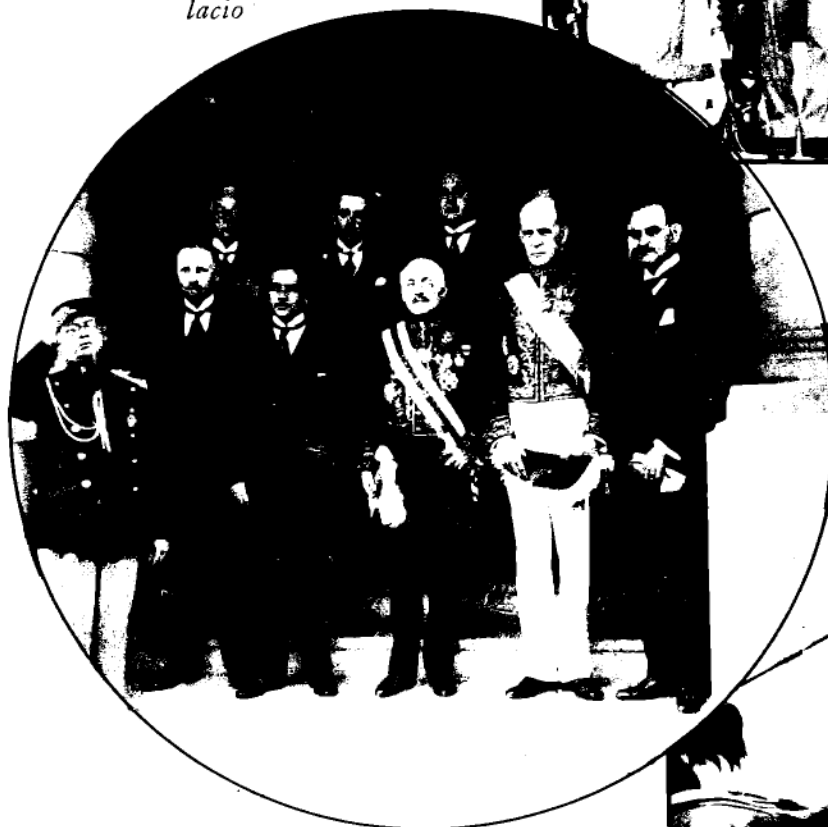
La misión de la República de China.

Las misiones de la República Dominicana, de Holanda, Suiza e Italia a la salida de Palacio

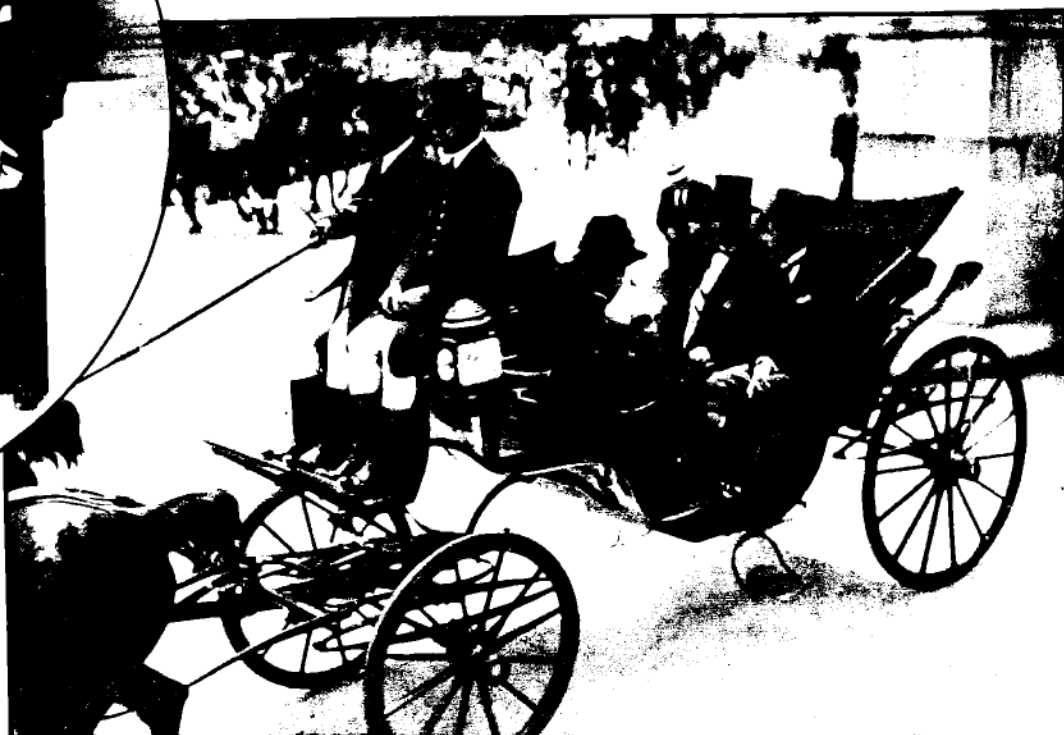


(Fotos. Kiko Funcasta.)

La embajada de los Estados Unidos.



La llegada de los Embajadores de España, a Palacio.



de las Embajadas



El Dr. ADOLFO BONILLA y SAN MARTIN, Embajador Extraordinario de España, y el Sr. Conde de AS-MIR, Secretario de la embajada, después de su presentación de credenciales



Las embajadas y misiones de Venezuela, Colombia, Perú, Guatemala, Uruguay y Paraguay



(Foto Kiko Funcasta.)

La embajada del Brasil.

El Embajador extraordinario de Guatemala, Sr. AGUIRRE, depositando una corona en la estatua de Martí, el día 19 pasado.



La embajada de Costa Rica.



Lo Supremo de lo Supremo

por Rupert Hughes

HABIA una vez un hombre que se llamaba Juan Hueso y trató de escribir algo. Escribió... un cuento. Lo leyó en alta voz a su madre. Ella amaba a su hijo, pero no le gustó el cuento. Le dijo que era demasiado bueno para ser popular. Lo leyó a una niña que estaba ciega de amor por él. Pero ella no pudo ocultarle su indiferencia hacia su obra. Mostróselo a su íntimo amigo y éste le dijo: "Chico, quémallo."

Escritor nato, Juan continuó probando su cuento sobre cuanta gente podía detener. A nadie le gustaba. Viendo que ninguno de sus conocidos lo apreciaba, envió el cuento a un periódico de circulación infamemente grande. Le fué devuelto con una presteza que hablaba mucho de la eficacia del servicio postal. Del siguiente periódico regresó con la velocidad inmediata. Probó hasta los periódicos comerciales. La rapidez de su restauración estaba en razón inversa a la circulación del periódico. Ni el editor de su pueblo quiso imprimirlo. Juan Hueso tuvo que abandonar su propósito.

Resolvió ser escritor a pesar del mundo entero. Escribió otro cuento, que no halló oposición tan grande. No le gustó a nadie, pero nadie lo detestó. Recomenzó su prueba editorial empezando por una revista de Avicultura, para llegar al Atlantic Monthly. Todos lo rechazaron, excepto el editor del periódico local, que lo publicó como un favor al autor una triste semana, que se volvió más triste. Escribió otro cuento. Sufría pasión por expresarse en escritura. Escribía y repartía. Primero, los editores se obstinaron, luego se compadecieron y por fin acogieron. La gente empezó a acostumbrarse a él; a leerlo cuando no tenía nada que leer. Llegó a ser un hábito, como el tabaco o la ginebra, desagradable al principio, pero una necesidad al final, una delicia secundaria.

Los editores aumentaron voluntariamente sus salarios; le pedían colaboraciones y competían por él. Cuando publicaban sus cuentos, los lectores les escribían: "¡Dadnos más Hueso. Es sencillamente exquisito!"

Poco a poco formóse un público. Había adquirido facilidad y prosperidad, y como siempre pasa, se volvió menos descuidado. Se sentía responsable hacia su público y hacia sí

mismo y hasta a lo que empezaba ya a llamar su arte. Por fin lo descubrieron los críticos. Alabáronlo como espíritu nuevo, como personalidad. Ello le trajo más lectores y más editores. Escribió con mayor cuidado y lo siguió más gente. Entonces los críticos empezaron a sospecharlo (perdónese la obscena palabra), "popular". Decían que sabía lo que pide el pueblo y que lo escribía.

Por supuesto que nadie sabe lo que pide el público, porque éste no existe, como no existe el ecuador, ni el hombre normal ni el estado ideal. Pero lastimó a Hueso que lo creyeran un mercachifle del arte. El quería ser eso que llaman un artista. En vez de regocijarse por haberse administrado de algún modo la atención de un gran número de seres humanos surtidos, empezó a embrazarle el hecho. Se avergonzó de sus normales sentimientos humanos. Quiso ser peculiar, anormal, excéntrico, y poco a poco consiguió su objeto. Empezó a escribir cosas en que no creía, cosas que no sentía. Empezó a burlarse de las emociones primitivas, de las fuerzas antiguas, de las fuentes eternas de la acción humana. Aprendió a despreciar a los autores en boga y a hablar ligeramente de los clásicos. Adoptó poses, afectó cinismo, desdeñó lo que fuera general o universal. Empezó a

escribir un extraño y fantástico tipo de realismo, de un inoído estado llamado "vida". La vida actual y la gente actual ya no lo inspiraban. No ocultó su desprecio por todo lo que conmueve a la gente. La gente real lo aburría. Y así, aburrió a la gente real. Los lectores que habían buscado en él luz, calor y la vívida expresión de sus mudas personalidades, huyeron de él.

Pero él se redimió gradualmente con las sutilezas de los intelectuales cínicos, preciosos, de estilo suyo. Estos le perdonaron su reciente éxito y dijeron que se había reformado. Que ahora era Diferente. Los periódicos le devolvían sus originales para su alegría. Por cada cien mil lectores que perdía, ganaba un crítico. Su público decreció bellamente. Por fin, comprendió con orgullo que ya no tenía un público. Su nombre aparecía amenudo en las revistas más exclusivas. Lo saludaban con mayores aclamaciones como a uno de los pocos artistas legítimos que han logrado alentar en la inartística nación de los Estados Unidos. Los enemigos de los incultos y del Gran Sucio; todos los mañanistas hallaron algo extraño en su obra. Se le publicaba en tipos raros y hermosos, en periódicos que casi no circulaban. Lo ilustraban dibujantes superiores a la anatomía, a la perspectiva, al dibujo y a la composición. Hueso comprendió

que triunfaba. Los críticos que lo alababan fueron cada vez menos. Fué el más noble ejemplo de la regla que asegura que quien interesa al menor número, es más sublime artista. Mientras más alto, más pocos. Al fin solo el terrible crítico William Krex, a quien le venían muy flojos los críticos más ceñidos.

Finalmente, Hueso escribió algo que se publicó en el primero y único número de una revista que salió una sola vez y desapareció en las sombras. No la manchaban anuncios pagados ni la profanaron ojos comunes. Esta obra sobrepasó al mismo Krex, que dijo de ella: "La última obra maestra de Hueso está más allá de mi comprensión. Confieso que no sé si me gusta o no. No puedo acercarme a la mente del autor lo suficiente para formarme una opinión".

Este tributo regocijó a Hueso incommensurablemente. Estaba al fin solitario como los estilistas de San Simón. Era un artista puro. Sus asuntos eran tan altos que no podía encontrar nada sobre qué escribir. Se sentó como un pensador hindú, contemplando su imperturbable ombligo en divina ensoñación que habría sido tomada por estupidez en el caso de un mortal común. A través de sus meditaciones, le llegó el recuerdo de la primera historia que escribiera. Recordó que la gente le había despreciado unánimemente. Esto lo enderezó. Acaso era grandiosa. Acaso demasiado buena para el público vulgar. Acaso el fuego sagrado lo había llevado dentro desde entonces. Su "opus primus" debía haber llevado implícita una gracia exquisita, excluyente. Tan solo una persona la había gustado en el mundo: su autor.

La buscó. La halló. La leyó. La releó con emoción infinita. ¡Ni a él le gustaba! Al principio fué un choque para su propia estimación. Recobróse entonces con un grito de éxtasis. ¡Ni su autor la comprendía! ¡Nadie en el mundo amplio y entero podía gustarla! ¡Gran Dios, cuán grande debe ser! ¡Debe ser la mayor obra de arte que exista!

Gritó: "¡Fuéme dado una sola vez decir la última palabra, pronunciar lo absolutamente incomprensible, el pensamiento puro. Esto es lo Supremo de lo Supremo!"

Y entonces, para asegurar su inmortalidad, la quemó. El humo fué como incienso para sus olímpicas fosas nasales.

Poemita de Breviario por Rafael Esténger

XV

Mi vida, sin angustias, va monótonamente,
como un temblor de brisa o un gluglutar de fuente,
hacia la noche eterna tras la cual evidencia,
como el lírico triste, que "no hay más que silencio".

El pasado, ¡qué importa, si no ha de volver nunca!
Tanto amor fugitivo, tanta esperanza trunca,
tanta ilusión herida de tenaz desencanto,
se apagaron igual que el fuego de mi llanto.

Y de toda mi vida tumultuosa—arboleda
multiforme, que vibra de rumores dispersos,
voz de brisa o de aves,—¡solamente me queda
la inútil armonía de un manojo de versos!

(De "Los énfasis antiguos")

El Nuevo Gobierno

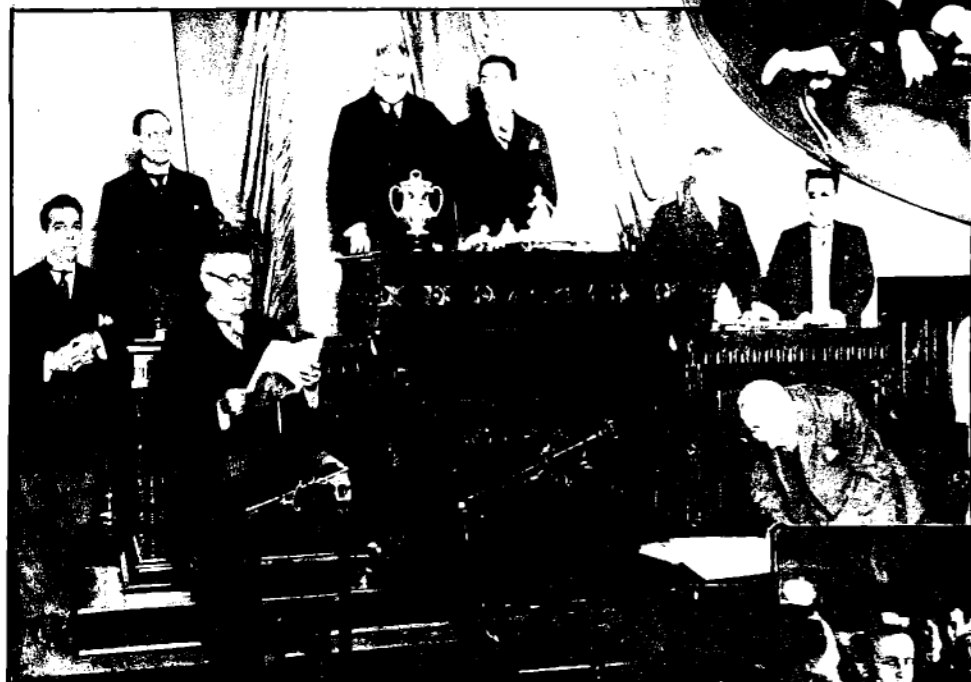
Fotografía del acto de la toma de posesión del Dr. JESUS MARIA BARRAQUE, nuevo Secretario de Justicia.
(Foto Buendía)



El nuevo Secretario de Gobernación, Comandante ROGERIO ZAYAS BAZAN, después de tomar posesión de su cargo.
(Foto Buendía)



El primer consejo de Secretarios, reunido en el Palacio Presidencial, momentos después de la toma de posesión del nuevo Gobierno.
(Foto Buendía)



Un aspecto del acto de la toma de posesión del Vice Presidente de la República, Sr. CARLOS DE LA ROSA.
(Foto Buendía)

El Sr. CARLOS DE LA ROSA, en compañía de los miembros del cuerpo diplomático, después de prestar juramento de su alto cargo.
(Foto Kiko)



Playas... con Curvas



Si no resultara de mal gusto utilizar algún auténtico piropo castizo, ante esta fotografía de la encantadora BETTY COMPSON, casi estaríamos tentados a exclamar: ¡Quién fuera rayo de sol!...



Aquí aparecen tres de nuestras más apreciadas redactoras gráficas, en busca de motivos interesantes para los lectores de CARTELES. (Conste que pretendemos disfrutar del servicio "exclusivo" de las activas fotógrafas).

(Foto Underwood).



La linda chiquilla que nos sonríe en esta fotografía, es Miss BABE KANE, bailarina del Rendez Vous Café de Chicago, que según autorizados expertos posee piernas superiores en "calidad y cantidad", a las tan alabadas de la Mistinguette, a pesar de que estas últimas gozan del alto honor de haber sido aseguradas en un millón de francos

Nosotros nos abstenemos de emitir opiniones sobre tan trascendental cuestión, pero nos atrevemos afirmar que si las deliciosas extremidades de Miss Kane no son superiores a las de la célebre "vedette" parisina, el "resto", al menos, es de muy superior calidad

(Foto Underwood.)



Maltina "TIVOLI": Vigor, Nutrición, Belleza



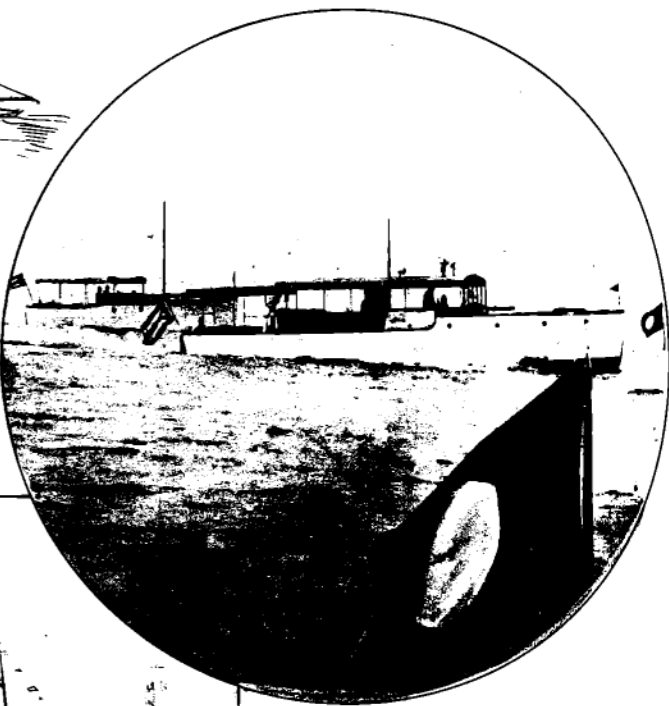
Deportes Locales



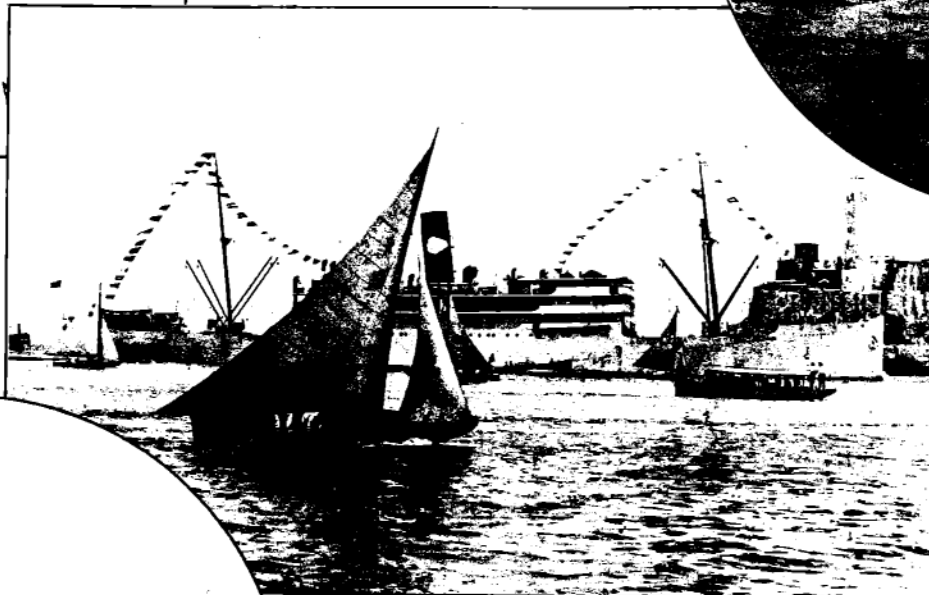
Dr. Domingo Macías, conocido abogado y entusiasta yachtsman, conquistó con su magnífico yacht "Matter II" el primer puesto en la regata con Handicap.



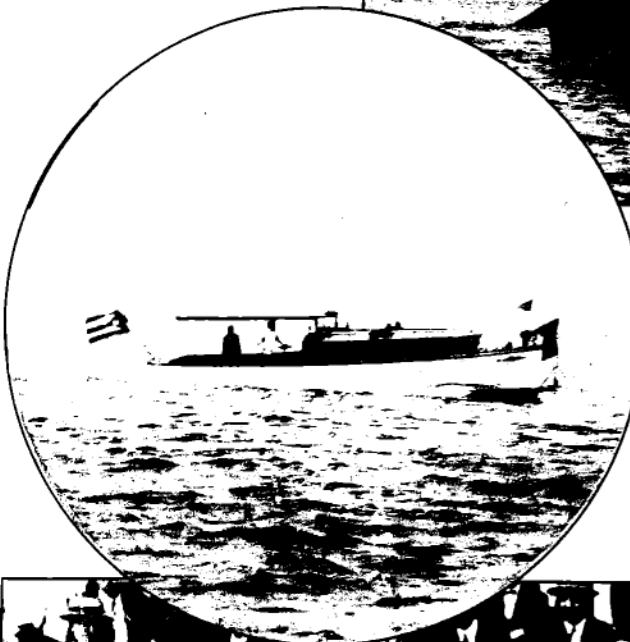
El yacht "Toledo" piloteado por Puente quedó en segundo lugar en la regata. Puente derrotó al yacht de Porro, casi en la misma meta. El "Toledo" fué el yacht que dió el mayor handicap. Porro es un nuevo "yachtsman" y tiene todo el entusiasmo del novato



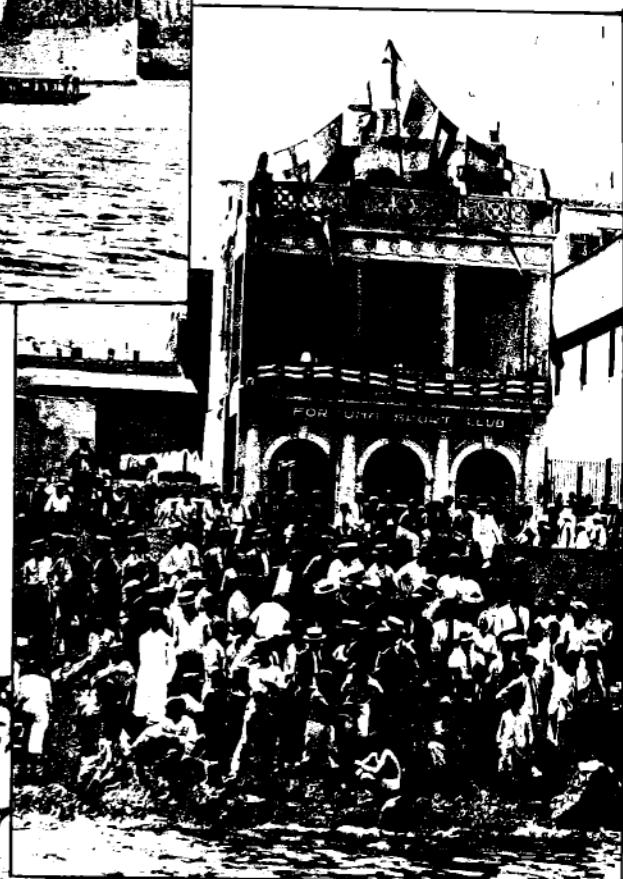
(Fotos José Luis.)



Los yachts del tipo estrella que tomaron parte en las regatas frente a nuestro Malecón, sorprendidos por uno de los Palacios flotantes de la "White Fleet" al llegar a la boya del Morro.



"Matter II" lindo yacht del Dr. Macías, fué el ganador de la regata de botes motores con "handicap" organizada con motivo de los festejos del veinte de mayo. El doctor Macías fué quien piloteó a su yacht en esta victoria



Numerozo público congregado frente a nuestro Malecón presenciando las regatas organizadas en honor del General Machado. Nuestro público siente un decidido entusiasmo por las justas náuticas



Magnífico equipo basebolero del club "Ferroviario" que tiene muchas probabilidades de llevarse el trapo. En estos momentos se halla en primer lugar y debido a su agresividad puede mantenerse allí durante todo el campeonato.

De Aquí y de Allá



Mr. Cotton, uno de los buenos amigos de Cuba, que se ha quedado en Oriental Park entrenando varios caballos. Mr. Cotton asegura que la temporada de verano, hará el milagro de levantar el entusiasmo hipico entre nuestros muchos sportsmen.

(Fotos Underwood y José Luis)

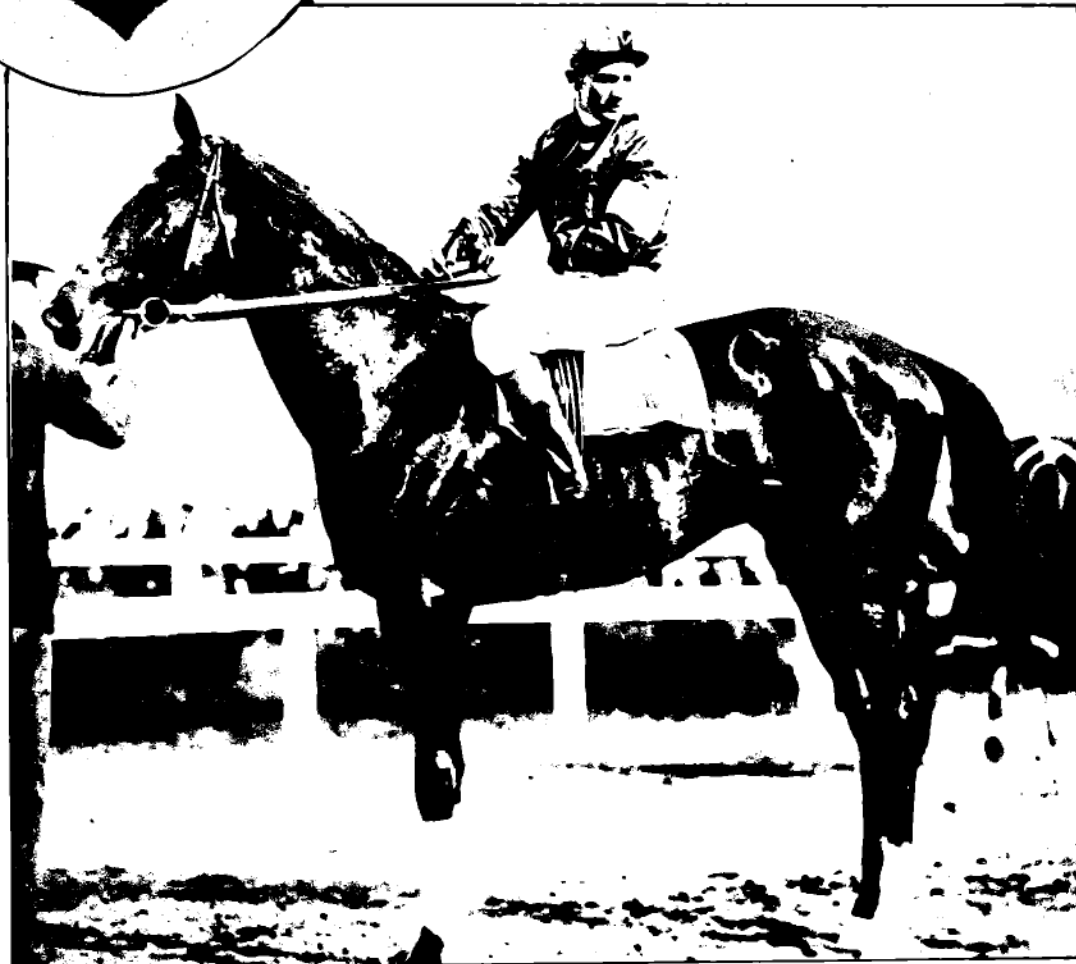
Mike González nuestro querido compatriota, está ahora con los "Chicago Cubs". ¿Será para su bien? Nadie lo sabe. Nuestra experiencia nos inclina a creer que Mike puede ahora calentar el banco, pues el catcher regular del Chicago, es una maravilla.



Luis Gómez, boxer uruguayo que ganó el campeonato del Western Hemisphere en Boston, al derrotar a Ray Smillie de Toronto en la división de 147 libras. Gómez fué cariñosamente despedido al abandonar New York rumbo a su patria.



Mr. Travis, competentísimo "starter", que nos hace recordar la labor de Mr. Milton en pasadas temporadas. Uno de los grandes aciertos del Club Hipico ha sido el nombramiento de este competente oficial.



CONVENTRY, magnífico caballo de tres años y perteneciente a Gifford A. Cochran, fué el ganador del famoso Preakness con un premio de \$50.000. Pimlico se vió invadido por millares de almas y los carros de ferrocarril sirvieron de hoteles

Iconografía del 9



El nuevo Jefe de Estado, al partir para la revolución, según uno de sus más antiguos retratos.



Al ser nombrado Secretario de Gobernación, durante la administración del Presidente Gómez.



El General MACHADO, en la manigua, durante la revolución libertadora.



*Interesante fotografía —
cia en Santa Clara, tomada*

(Reproducción
Dr. Díaz d

General Machado



ucciones del
z de Vera.)

Poco después de haber sido ascendido al alto grado de General.



Al ser electo Gobernador de Las Villas.

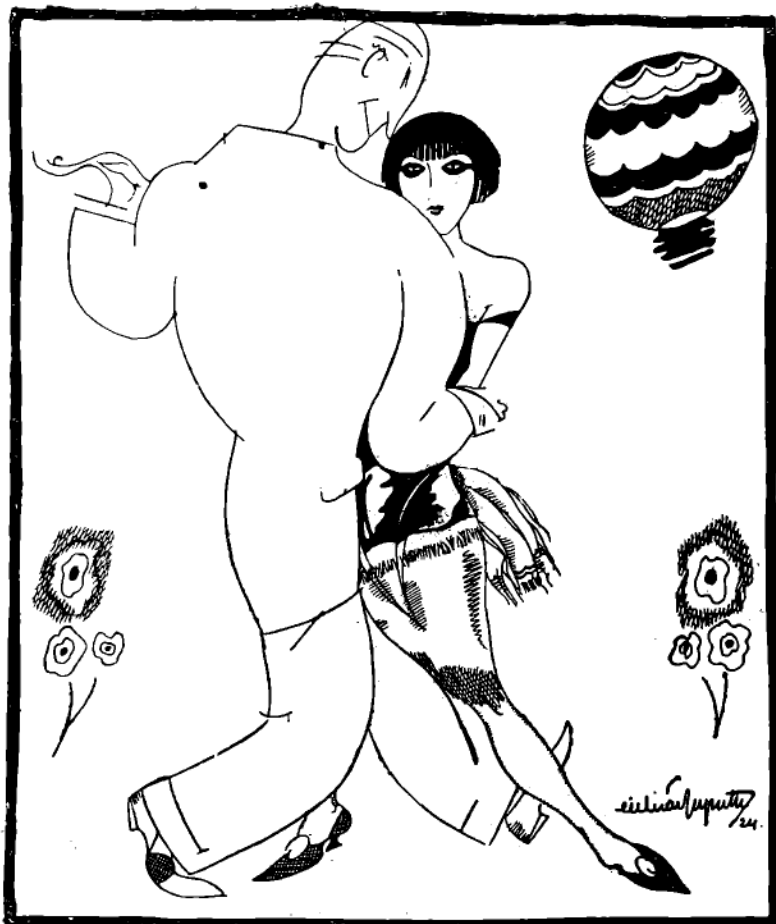


Los venerables padres del General Machado, en su residencia recientemente para el Dr. Díaz de Vera,—que aparece en el centro.

Al ocupar el cargo de Brigadier del Ejército Nacional.



De Todo Un Poco



Ella.—No bailas tan mal como dices. Únicamente te equivocas en las vueltas.

El.—Pues mira, me extraña, ¿sabes? porque en la oficina estoy en la ventanilla de cambios.

—¿Cenó usted anoche en casa?

—Sí, doctor.

—¿No recuerda si le hizo daño algún plato?

—Sí, doctor.

—¿Un plato de qué?

—Un plato de loza que mi mujer me tiró a la cara.

En la playa:

—¿Cómo! Va usted a bañarse inmediatamente después de comer? Eso es una grave imprudencia. Puede usted perecer en el mar.

—No hay nada que temer. No he comido más que pescado.

—¿Está en casa don Ruperto?

—¡No, señor! Ha marchado al cementerio hará media hora.

—¿Tardará mucho en volver?

—Creo que sí, ¡pues iba muerto!

En un examen:

—Enuméreme los sentidos.

—El olfato, el gusto, el tacto y el oído...

—Falta uno.

—¡.....!

—¡Ah, sí!... El sentido común.

Entre amigos:

—Hace un mes que debías haberme pagado los dos mil duros que me debes.

—Sí, pero supe que estabas de luto y no juzgué oportuno el darte una alegría tan grande.

En el campo del honor:

—Ya era tiempo: su adversario iba a empezar sin usted?

—¿Qué profesión es la suya?

—Sepulturero, para servir a usted.

Entre amigos:

—¿No vas al entierro de López?

—Chico, no puedo. Iré otro día.

¿No le ha ocurrido a usted nin-

guna catástrofe ferroviaria?

—Sí, señor; a mi esposa la conocí en un viaje.

—¿Por qué es el beso como la columna?

—Porque va de boca a boca.

Paseándose un "blanquito" por una calle, vió a un moreno que encalaba una pared con una brocha tan vieja y usada que apenas le quedaban cuatro cerdas.

—Oye, Toribio—exclamó el entremetido, deteniéndose a examinar la operación,— ¿por qué no buscas una brocha con más cerdas?

—¿Y para qué, jefe?

—¿Para qué? Pues con una brocha que tuviera más cerdas encalcarías el doble.

—Así será, jefe,—repuso el moreno moviendo la cabeza pensativamente—: pero es el caso que yo no tengo que blanquear el doble; solo esta pared.

Cortesano.—¿Cuánto tiempo cree usted que echaría un hombre en atravesar ese bosque de pinos?

Campesino.—Pues le diré: si fuera con su mujer, unos diez minutos; si con una muchacha bonita, unas tres horas.

El amor es un sueño.

El casamiento, un reloj despertador.

Entre dos elegantes:

—Desde que le regalé a mi marido el automóvil, le tengo siempre a mi lado. ¡Está cambiadísimo!

—¿Sí?

—Sí; Porque el pobre, en el primer accidente, sufrió la rotura de una pierna y está en la cama sin poderse mover.

—¿Así que Clara rompió con su novio el doctor?

—Sí.

—¿Y él qué hizo?

—Le mandó una factura por cincuenta y dos visitas.

—¿Por que mató usted a su pobre víctima?

—Porque era un idiota.

—¡Los idiotas son personas como usted y yo!



El Inglés.—Yo jugar con osté botella champaña el que diga mentira mayor.

El Norteamericano.—Yo aceptar; empieza usted.

El Inglés.—No; empesar osté.

El Norteamericano.—Bueno, empieso. Una vez en New York había un gentleman.

El Inglés. (precipitadamente).—Basta: me doy por vencido.

Por BAGARIA.

NO DIGA GASEOSA: PIDA *Salutaris* **EXTRA PURA LA MEJOR**

PROPAGANDAS MERCURIO-T-A-2202

"Aux Champs Elysées"

(LOS CAMPOS ELISEOS)

CASA DE NOVEDADES
FRANCESAS

VESTIDOS DE SEÑORA

(TODOS, MODELOS DE PARIS)

ROPA INTERIOR ABANICOS

BOLSAS Y CARTERAS

PERFUMERIA

PRODUCTOS DE BELLEZA

APARATOS QUEMA - PERFUMES

MOTERAS

PERFUMADORES

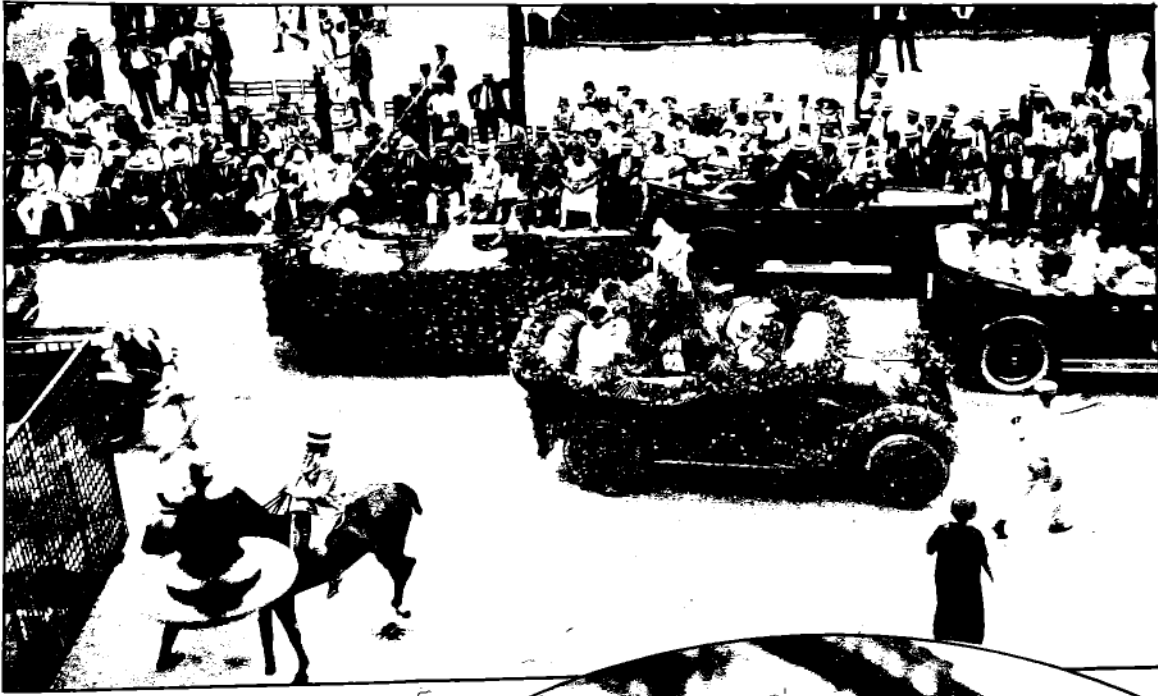
LOS MEJORES PRECIOS POR LA MEJOR CALIDAD

SAN RAFAEL No. 1, Altos

(ALTOS DE LA JOYERIA "LA ESMERALDA")



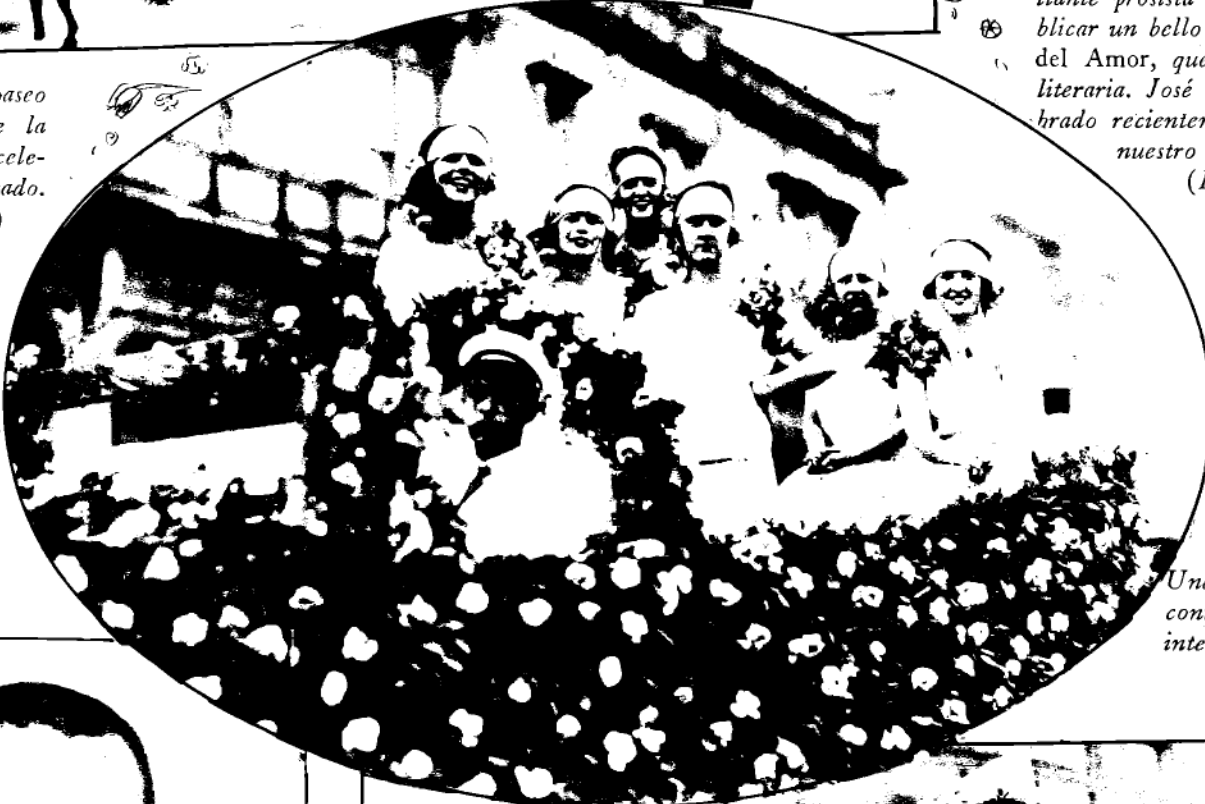
Actualidades



Un aspecto del paseo del Prado, durante la batalla de flores celebrada el sábado pasado.
(Foto Buendía.)



PEDRO JOSE COHUCELO, brillante prosista cubano que acaba de publicar un bello libro, titulado *Apostolado del Amor*, que constituye la actualidad literaria. José Cohucelo ha sido nombrado recientemente Jefe de Redacción nuestro colega *La Nación*.
(Foto Diago.)

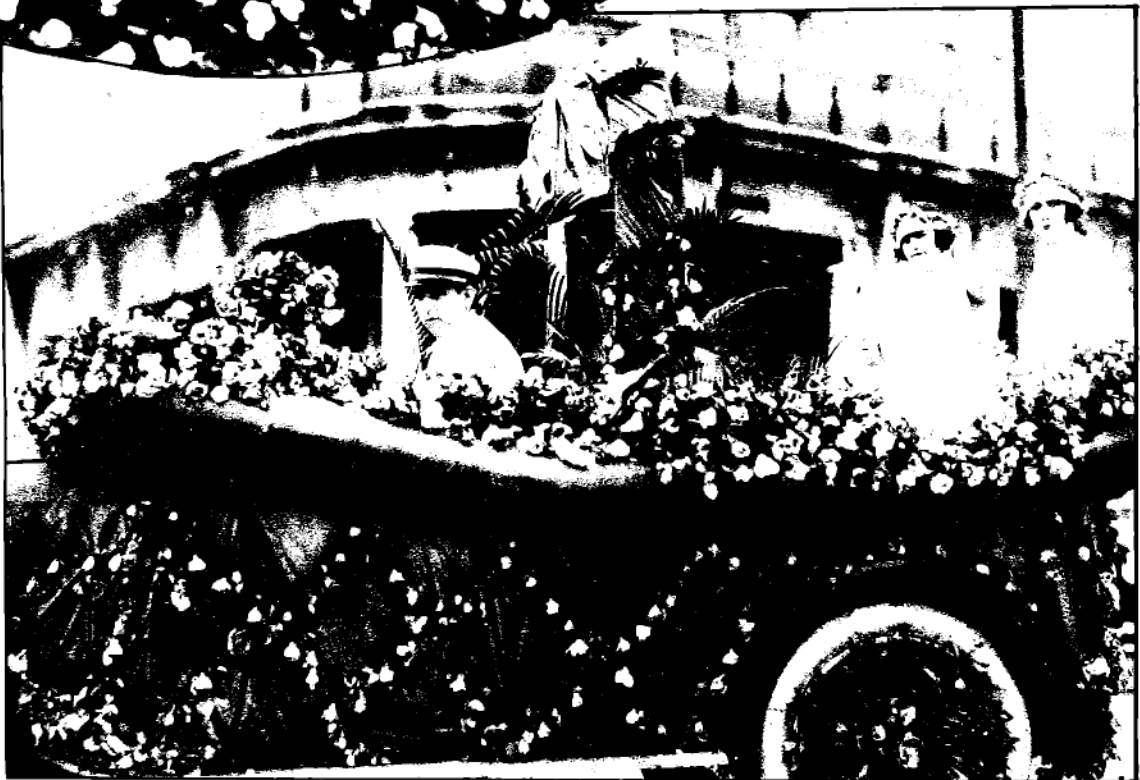


Una cesta de flores que contiene algo mucho más interesante aún que las flores...
(Foto Buendía.)



Antonio J. Zamora, director de *El Hogar*, la decana de nuestras revistas ilustradas, y antiguo periodista, que acaba de publicar un folleto biográfico sobre el General Machado, Presidente de la República.

Uno de los automóviles artísticamente adornados que desfilaron en el corso.
(Foto Buendía.)



Cosas del Arte Mudo.



(Foto Metro Goldwyn)

El famoso actor **ANTONIO MORENO**, y su esposa, a su llegada a España, donde se están filmando actualmente las escenas capitales de una bella adaptación a la pantalla de la célebre novela *Mare Nostrum*.



Esta foto es de la admirable **NORMA SHEARER**, que ha ascendido decididamente al rango de estrella de primera magnitud, y prepara actualmente una serie de interesantísimos films.

(Foto Metro Goldwyn.)



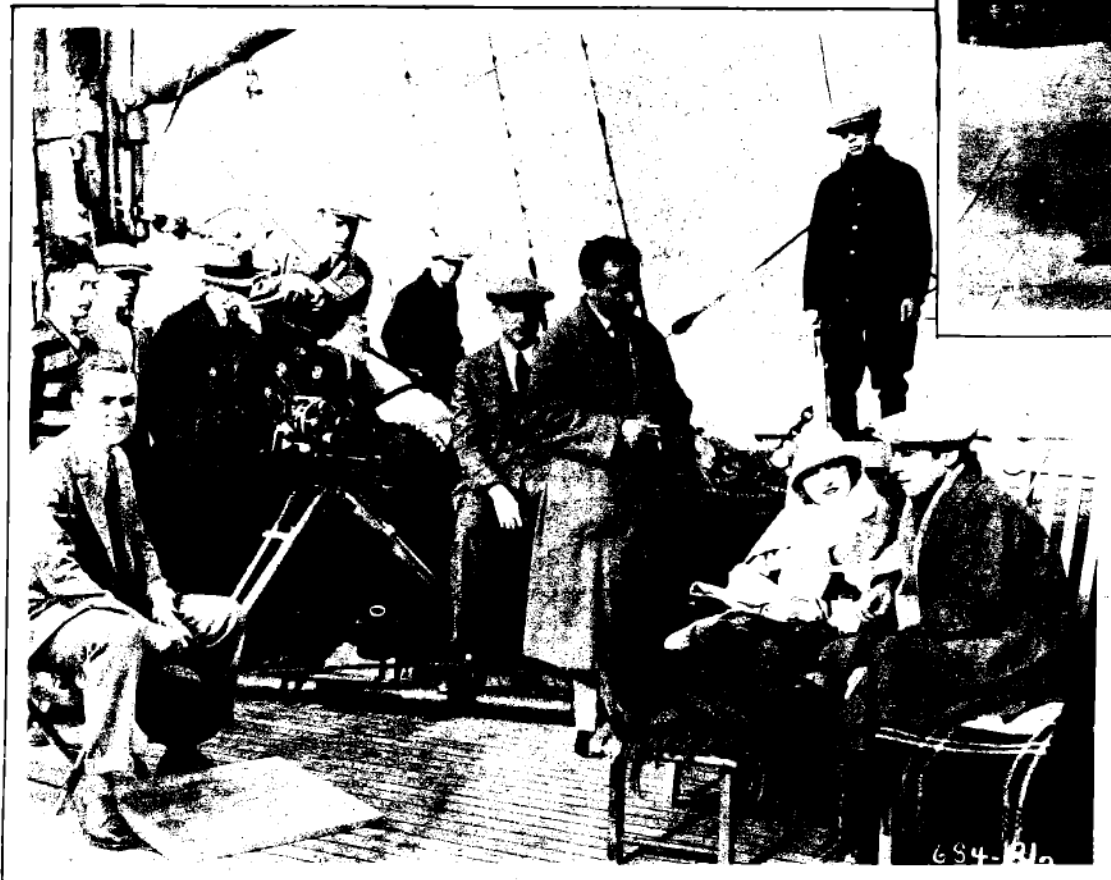
El admirado actor **RODOLFO VALENTINO**, y la bellísima **ELENA D'ALGY**, en una escena de *El Diablo Santificado*, de la Paramount.

(Foto Paramount.)



Aquí vemos al hábil director **PAUL BERN**, preparando la impresión de una escena en que aparecen **AGNES AYRES** y **RAYMOND HATTON**, en el puente de un gran transatlántico.

(Foto Paramount.)



CAMPEONES MUNDIALES



Ningún alimento da al niño el vigor y hermosura que proporciona la leche materna. Las madres que no crían a sus hijos por escaso caudal o mala calidad del jugo lacteo, deben saber que los mejores médicos del mundo recomiendan las cervezas inglesas Cabeza de Perro, como los estimulantes infalibles para convertir a una débil mujer en magnífica criandera de su bebé.

CERVEZAS INGLESAS "CABEZA DE PERRO"

CLARA

NEGRA

¡SALUD · FUERZA · VIGOR!

El Cabrito Negro por Luis Pirandello

INDUDABLEMENTE, el señor Charles Trockley tiene razón. Hasta estoy dispuesto a admitir que el señor Charles Trockley no puede equivocarse jamás, porque la razón y el señor Trockley son una misma cosa. Todos los movimientos, todas las miradas, todas las palabras del señor Trockley, son tan rígidas y tan precisas, tan ponderadas y seguras; que cualquiera, sin apelación, debe reconocer que no es posible que el señor Trockley, sea cual fuere el caso, se incline al error. Y no es posible, ante todo, por la posición en que se coloca desde el primer instante, y de la que sería vano intentar desalojarle, sea cual fuere el problema que se le plantee, la aventura que le acontezca.

El y yo, por citar un ejemplo, hemos nacido el mismo año, el mismo mes y casi el mismo día; él, en In-

glaterra, yo en Sicilia. Hoy, 15 de Julio, cumple él cuarenta y ocho años; cuarenta y ocho cumpliré yo el día ventiocho. Pues bien: ¿cuántos años tendremos él el 15 y yo el 28 de Julio del año que viene? El señor Trockley no se confunde, no titubea un minuto; con segura firmeza sostiene que el 15 y el 28 de Julio del año que viene, él y yo tendremos un año más, es decir, cuarenta y nueve. ¿Habrá alguien que afirme que el señor Charles Trockley no tiene razón?

El tiempo no pasa igualmente para todos. Yo podría sufrir en un solo día, en una sola hora, más daño que no él en diez años pasados en la rigurosa disciplina de su bienestar; y yo podría vivir por el deplorable desorden de mi espíritu, durante este año más de una vida entera. Mi cuerpo, más débil y bastante menos cuidado que el suyo, se

(Continúa en la pág. 30.)

\$3.50	\$3.50	\$3.50	\$3.50	\$3.50	\$3.50	\$3.50	\$3.50
\$4.00	\$4.00	\$4.50	\$4.50	\$4.00	\$4.00	\$4.00	\$3.50
		NADIE MEJOR NI MAS BARATO Sólo... "LA ISLA" Todos en piel blanca lavable. En tacón y medio tacón. ENVÍOS AL INTERIOR 30 CENTAVOS EXTRA MONTE Y FACTORIA. - Pérez y Hno.					
\$5.00	\$5.00						
\$5.00	\$5.00	\$5.00	\$5.00	\$5.00	\$5.00	\$5.00	\$5.00
\$8.00	\$8.00	\$7.00	\$6.00	\$6.50	\$6.00	\$6.50	\$6.50

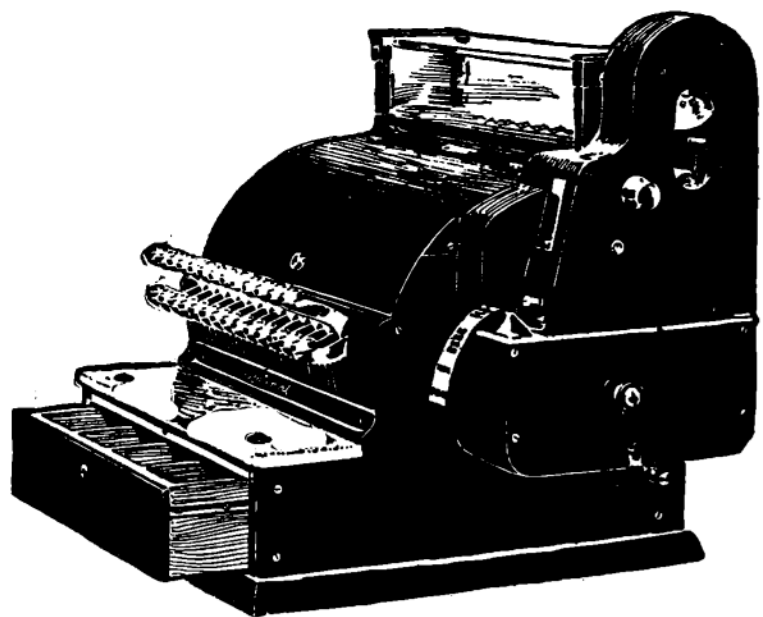
Jabon LA TOJA

**Embelece
el Cutis**

El jabón de mis
ensueños por la de-
licia que ocasiona
y el beneficio que
produce.

**SE VENDE EN
TODAS PARTES**





Lo que Vd. obtiene al comprar una REGISTRADORA NATIONAL

Las ventajas que reúne un producto que lleva 40 años de perfeccionamiento constantes, amparados por más de 1,000 patentes de invención en los Estados Unidos y en el extranjero.

Un artículo cuyo desarrollo se debe a las ideas de los comerciantes mismos de todas partes del mundo.

Un sistema que responderá exactamente a las necesidades de su negocio. (Los 500 tipos que se construyen hacen esto posible).

Un servicio de reparaciones eficiente y económico en casi toda ciudad importante del mundo, y en centenares de otras poblaciones.

Representantes de las registradoras "National" a corta distancia de donde usted vive, siempre listos a ayudarle a resolver los problemas que se presenten en su negocio.

LA GARANTIA DE LOS FABRICANTES

"Garantizamos suministrar una registradora mejor, por menos dinero que cualquier otro fabricante en el mundo."

The National Cash Register Company

PRESIDENTE ZAYAS No. 58

TELEFONO A-1052

HABANA

El Cabrito

(Continuación de la pág. 28)

ha gastado durante estos cuarenta y ocho años, lo que, seguramente, no se gastará en sesenta el del señor Trockley. Tanto es así, que él, con sus cabellos, blancos como la plata, no presenta en su semblante de canchero cocido, la más pequeña arruga, y puede resistir una sesión de esgrima cada mañana con juvenil agilidad.

Pero, ¿qué le importa esto al señor Trockley? Todas estas consideraciones, ideales y de hecho, son ociosas para él y muy distantes de la razón. La razón dice el señor Charles Trockley que él y yo, ajustadas las cuentas, el 15 y el 28 de Julio del año próximo, tendremos un año más, es decir cuarenta y nueve.

Esto sentado, oid lo que ha ocurrido, recientemente, al señor Charles Trockley, y probad, si podéis, a negarle la razón.

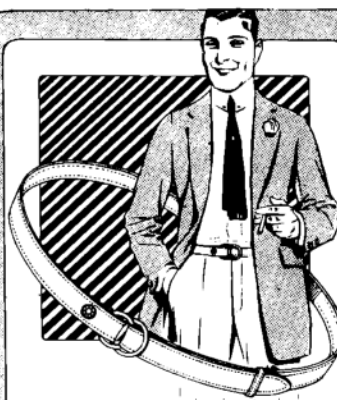
En el pasado Abril, siguiendo el

acostumbrado itinerario Baedeker, para un viaje por Italia, mis Ethel Holloway, muy joven y muy vivaz, hija de sir W. H. Holloway, opulentísimo y prestigioso par de Inglaterra, llegó a Sicilia, a Girgenti, con el objeto de visitar los maravillosos restos de la antigua ciudad dórica. Halagada por la encantadora playa, embellecida en aquel mes por las blancas flores de almendro, bajo el cálido soplo del mar africano, resolvió quedarse más de un día en el gran Hotel des Temples, emplazado fuera de la empinada y mezquina ciudad actual, en medio del campo, en lugar amenísimo.

Hace veintidós años que el señor Charles Trockley es vicecónsul de Inglaterra en Girgenti y veintidós años hace que cada día, a la puesta del sol, se traslada a pie con su paso elástico y cadencioso, desde la ciudad alta, en la colina, a las ruinas

(Continúa en la pág. 32)

CERVEZA LLAVE



*Cinturones
Mandelli*

Con argollas registradas

La última moda entre la GENTE BIEN

Es la hebilla más original y elegante. Sólidamente construida de oro 18 K., reforzada. Con cada hebilla damos dos cinturones, uno claro y otro oscuro.

Pidan el folleto explicativo

MANDELLI

Creaciones en joyería

Compostela 50 A. Telf. M-1367

MENNETTE



**Cual seducción irresistible
En Edén primaveral**

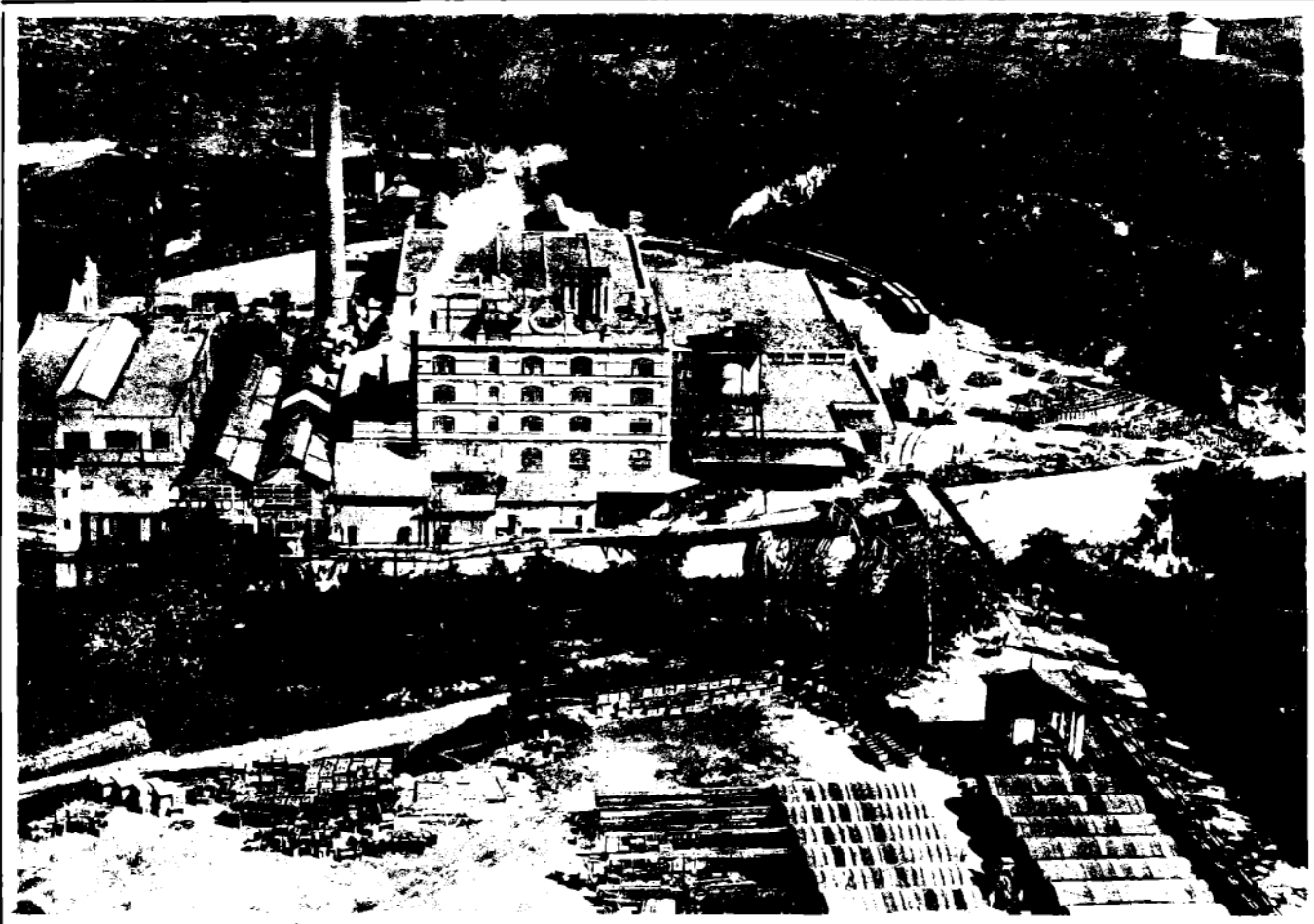
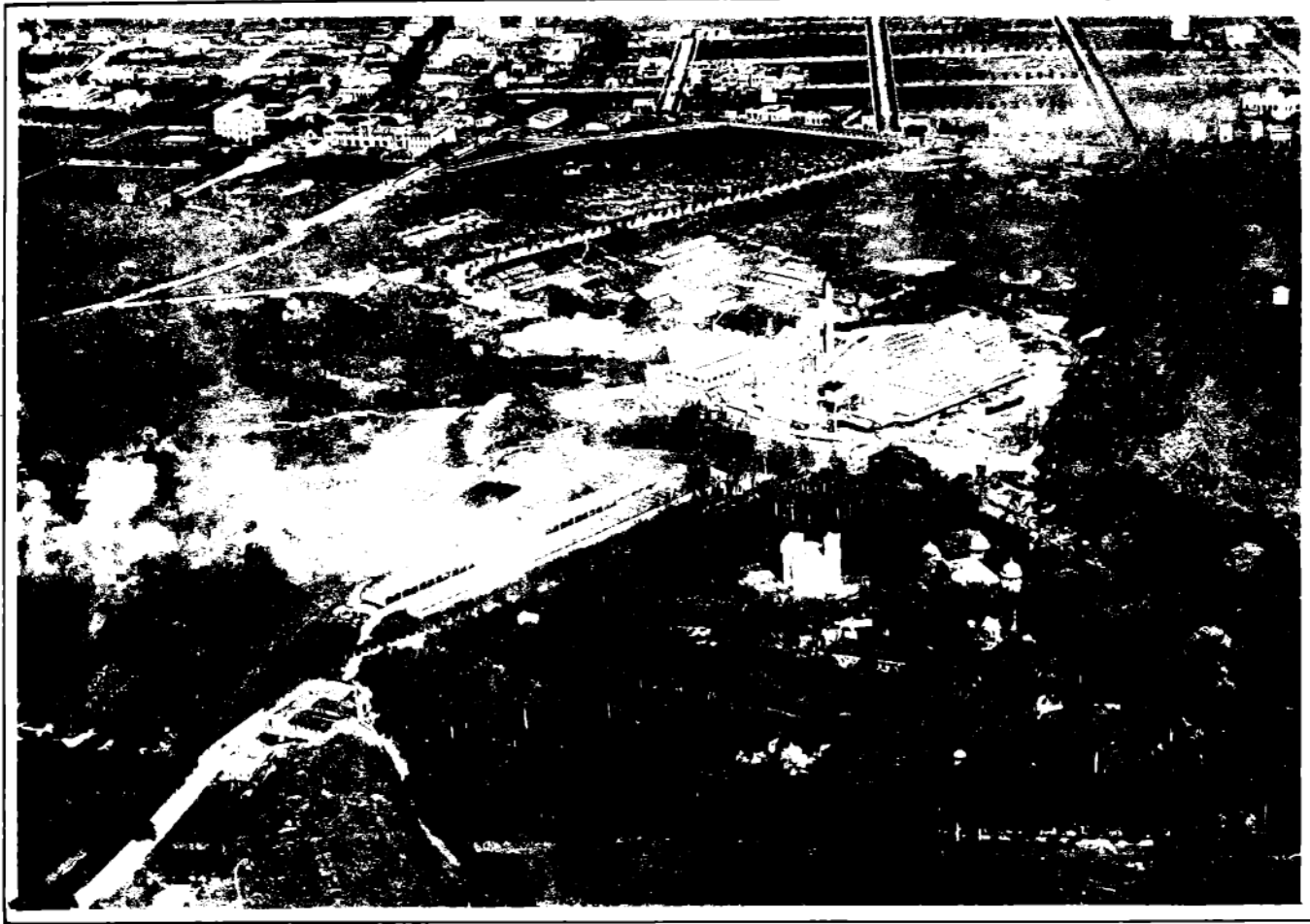
Marca la presencia de la persona de pulcritud y refinamiento, además de evitar o aliviar erupciones, salpullidos y otras infecciones cutáneas.

*Un perfume delicado
Un envase artístico
Y la fórmula Mennen*

No olvide el exigir una fotografía genuina, de su artista cinematográfica favorita con la compra de cada TALCO MENNETTE. (No son impresiones o copias, sino fotografías genuinas).

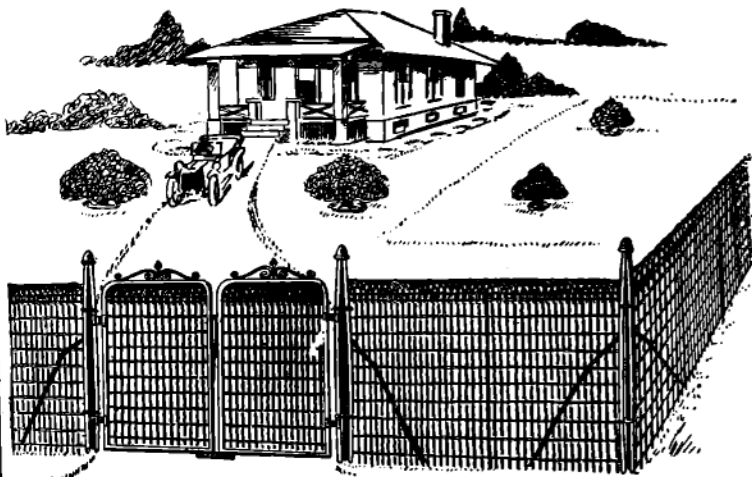
TALCO

Vistas Panorámicas de "La Tropical"



Vistas panorámicas tomadas desde un aeroplano en que se destacan la fábrica industrial y los bellos jardines que constituyen uno de los principales atractivos que ofrece la Habana y donde se celebran fiestas y giras dominicales con un promedio de concurrencia de más de mil personas.

CERQUE SU PROPIEDAD



Fabricantes e Instaladores de CERCAS "PEERLESS"

SOLICITE CATALOGO GENERAL

VALLEJO STEEL WORKS

AVE. DE MEXICO 58 TELF. A-9382
HABANA

Compañía de Seguros contra Incendios "EL IRIS"

La marcha de esta compañía durante un periodo de setenta años funcionando con regularidad, demuestra los beneficios de la mutualidad cuando se aplica con acierto.

Los asociados de "EL IRIS" no solo tienen asegurados sus fincas y establecimientos, abonando cuotas módicas, sino que reciben anualmente como devolución los sobrantes que resulten después de cubiertos los gastos de siniestros y de administración; de modo que cada día pagan menos.

Todo propietario que fije su atención tiene que preferir la compañía "EL IRIS," cuyas oficinas están en la calle de Empedrado No. 34.—Teléfono A-1294.

Magnesia **ERBA** estómago sano
Latica azul Latica azul



M-9320

BERGUA & LLAMEDO CUBA NUMERO 15

M-9388

COMPRA Y VENTA DE MAQUINAS DE ESCRIBIR Y SUMAR
REPARACIONES GARANTIZADAS
DAMOS ESPECIAL ATENCION A LAS ORDENES DEL INTERIOR

El Cabrito...

(Continuación de la pág. 30)

de los templos acragantinos, aéreos y majestuosos sobre el áspero ribazo que corta el declive de la colina ácrea, en la cual surgió un día, fastuosa y marmórea, la antigua ciudad de Píndaro, exaltada como "bellísima entre las ciudades mortales."

Decían los antiguos, que, los acragantinos comían cada día como si hubiesen de morir al día siguiente, y construían sus casas como si no hubiesen de morir nunca. Ahora, comen poco, porque es grande la miseria en la ciudad y en sus campos; y de las casas de la ciudad antigua, tras de tantas guerras, siete incendios y los saqueos, no queda ya huella. En su lugar existe un bosque de almendros y de olivos moriscos al que por eso llaman Bosque de la Cívita. Y los frondosos olivos avanzaban en hileras hasta debajo de las columnas de los majestuosos Templos, como si pidiesen paz para aquellas colinas abandonadas. Al pie del ribazo, corre, cuando puede, el río Acragas, que Píndaro glorificó como rico en rebaños. Algún hatajuero de cabras atraviesa todavía el pedregoso lecho del río, trepa por el rocoso ribazo y se disemina y rumia el menguado pasto a la sombra solemne del antiguo templo de la Concordia, todavía entero. El cabrero, bestial y soñoliento como un árabe, se tumba también sobre la quebrada gradinata del vestíbulo, y emite algunos sonidos quejumbrosos de su flauta de caña.

Al señor Charles Trockley pareció siempre aquella intrusión de las cabras en el Templo, una horrible profanación, e innumerables veces la denunció formalmente a los conservadores de los monumentos, sin obtener nunca otra respuesta que una sonrisa de filosófica indulgencia y un encojerse de hombros, reveladores de indiferencia, el señor Charles Trockley, temblando de indigna-

ción, se lamentó conmigo, que a veces le acompañaba en aquel paseo cotidiano. Con frecuencia, ocurría, que, ya en el templo de la Concordia, ya más arriba, en el de Hera Lacinia, peine desdentado, ya en el otro, llamado vulgarmente de los Gigantes, del cual sólo una columna mutilada permanece en pie, como centinela herido que vela a sus caídos compañeros, ocurría a menudo, repito, que el señor Trockley se tropezaba con comitivas de compatriotas suyos, que vienen del Hotel des Temples, a visitar las ruinas. A todos les hace notar, con una indignación que ni el tiempo ni la costumbre han podido todavía aplacar o moderar, la profanación de aquellas cabras, tendidas y rumiantes a la sombra de las columnas. Mas no todos los visitantes ingleses, a decir verdad, comparten la indignación del señor Trockley. Muchos, por el contrario, opinan que no está exento de cierta poesía el reposo de las cabras en los templos, solitarios como han quedado en medio del grande abandono de aquellos campos olvidados. Más de uno, con gran escándalo del señor Trockley, muestra su contento y admiración ante el espectáculo. Y más que todos, contentísima y admirada, se manifestó en el pasado Abril, la muy joven y muy vivaracha mis Ethel Holloway, la cual, llegó hasta cometer la indelicadeza de volver la espalda de pronto al indignado vicecónsul que la acompañaba, y que precisamente en aquel punto iba a darle algunas preciosas noticias arqueológicas, que ni el Baedeker, ni ninguna otra guía consignaba aún, y todo ¡Dios mío! por correr tras de un gracioso cabrito negro, nacido de pocos días, que brincaba aquí y allá entre las cabras tumbadas, como si le picasen mosquitos de luz;

(Continúa en la pág. 34)

LA SECCION X

JUGUETES

NOVEDADES

OBISPO NUM. 85

Un Cuento... (Continuación de la pág. 8)

do de la ropa mayor y excesos de lujo tales como la compra ocasional de un periódico y la adquisición de superfluidades de tocador y... bueno, todo eso formaba un presupuesto fijo de \$8.76. Ahora bien, uno tiene que vestirse y...

Renuncio. Es una tarea superior a mis fuerzas y a mi comprensión. He oído hablar de gangas portentosas, de saldos, remates y quemazones de telas y calzado; pero abrigo mis dudas. No acepto tampoco, sino con grandes reservas mentales, que se puedan hacer milagros con hilo y aguja. Con el lápiz en alto procuro en vano hallar en la vida de Dulce algún placer o distracción dignos de llevar a estas cuartillas, alguna de esas diversiones que por derecho y justicia del Cielo debe gozar la mujer más humilde. Fracaso. Dulce había ido media docena de veces al Ciné y por dos ocasiones a la Playa, con una amiga.

Hablar de Piggy es darle la al-

ternativa de persona a un cerdo. ¿Qué digo? Compararlo con un puerco es insultar a esa cochina raza. Hablemos muy de prisa de sus características para acabar pronto: Piggy va siempre muy bien trajeado y lleva bastante dinero en el bolsillo. Muy ducho en la búsqueda de jovencitas mal alimentadas. Un experto en hambre. Por el estado de los tacones de los zapatos, por la expresión de los ojos, adivina si una empleada, dependiente u oficinista, está madura para sus invitaciones a cenar y paseo subsiguiente en automóvil. Merodea por los alrededores de los tiendas y oficinas ofreciendo convites y entradas a bailes y teatros. Es un tipo que todos conocemos. Como me da asco, ceso de describirlo. Mi pluma se resiste. Yo soy una persona decente.

A las siete menos diez Dulce estaba ya ataviada para salir. Se miró en el espejo nebuloso de la cómoda.

(Continúa en la pág. 39)

CASA
Whiz
SAN MIGUEL 267-HABANA

Para su hogar: Aceite Cedro para los muebles, Limpiador para Metales, Jabón para las Manos, Destupidor de Tubería e Inodoros, etc.

También exija nuestros productos para su Auto. Productos de Calidad. Enteramente Garantizados.

EXIJA E INSISTA



(Pronúnciese esnofigit)

Medias de seda pura

NUMERO

842

100% GARANTIZADAS

No existen otras que las igualen

Para la venta en toda
tienda de importancia

Si Ud. compara las comprará

¡gratis!



Una fotografía genuina de su artista cinematográfica favorita con la compra de cada TALCO MENNETTE.

No se trata de impresiones o imitaciones como las que otras casas han usado sino de fotografías auténticas y genuinas que cuando se compran cuestan por lo menos 25 centavos.

Este costoso obsequio, de una fotografía con cada Talco Mennette (fabricado con la famosa fórmula MENNEN) es posible sólo como vía de introducción del artículo.

La colección consiste de 48 fotografías de los artistas siguientes:

Serie No. 1.
Ramón Navarro
Max Murray
Corinne Griffith
Marie Prevost
Thomas Meighan
Mary Astor
Claire Windsor
Miss Du Pont
Jean Tolley
Bañista Mack Sennett
Norma Talmadge
y Eugene O'Brien
Harrison Ford
y Ethel Shannon

Serie No. 2.
Alice Terry
Rudolph Valentino
Barbara La Marr
Viola Dana
Elaine Hammerstein
Hope Hampton
Mildred Harris
Blanche Sweet
Richard Barthelmess
Bañista Mack Sennett
Monte Blue
y Irene Rich
Adolphe Menjou
y Norma Shearer

Serie No. 3.
Marion Davies
Agnes Ayres
Constance Talmadge
Colleen Moore
Pola Negri
Milton Sills
Betty Compson
Wanda Hawley
Reginald Denny
Bañista Mack Sennett
Max McAvoy
y Pierre Gendron
John Patrick
y Phyllis Haver

Serie No. 4.
Antonio Moreno
Lillian Gish
John Barrymore
Carmel Myers
Mary Miles Minter
Betty Blythe
Anna Q. Nilsson
Mary Philbin
Laura La Plante
Bañista Mack Sennett
Bebe Daniels
y Richard Dix
Corinne Griffith
y Lou Tellegen



NO SE OLVIDE
TALCO MENNETTE

Con su compra exija una fotografía
a su droguista o tienda

CASA CARTAYA

FUNDADA EN 1899
IMPORTACION DIRECTA

Tenemos la representación exclusiva para Cuba de los conocidos y excelentes archivadores metálicos:

SHAW-WALKER

Se solicitan agentes para el interior de la Isla



— TELÉFONO-M-1758 —

ZENEA 162-(ANTES NEPTUNO) AL LADO DE LA BOLA
-HABANA-



El Cabrito... (Continuación de la pág. 32)

y luego, parecía que de sus mismos saltos atrevidos y descompuestos se quedaban asustado y cualquier leve ruido, cualquier soplo de viento, o una pequeña sombra en el espectáculo, para él todavía incierto, de la vida, le hacían temblar de timidez.

Estaba yo aquel día con el señor Trockley, y si me complació la alegría de la joven miss, tan súbitamente encaprichada del negro cabritillo, que quiso comprarlo a toda costa, mucho me dolió también lo que tuvo que sufrir el pobre señor Charles Trockley.

—¿Comprar el cabrito?

—Sí, sí, cómprelo en seguida.

Y también se estremecía ella, la joven miss, como el lindo animalito negro, no suponiendo, ni con mucho, el tremendo disgusto que daba al señor Trockley, quien aborrecía cordialmente aquellos animales desde hacía tanto tiempo.

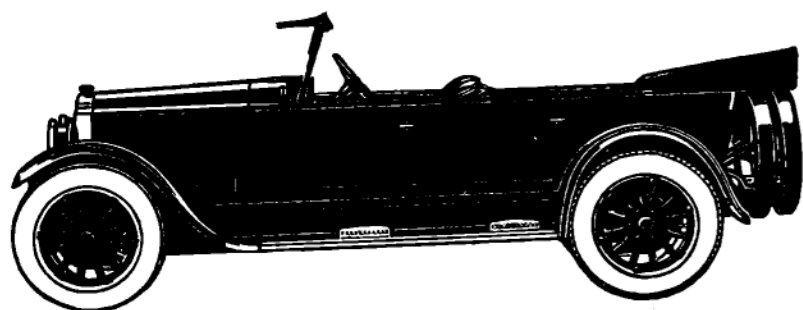
En vano trató el señor Trockley de disuadirla, exponiéndole los inconvenientes que la ocasionaría aquella compra; tuvo al fin que ceder, y por respeto al padre de ella, acercóse al selvático cabrero para adquirir el cabrito negro.

Mis Ethel Holloway, desembol-

sado el dinero convenido, dijo al señor Trockley, que confiaría su cabrito al director del Hotel des Temples, y que después, cuando regresase a Londres, telegrafiaría para que su caro animalito, cubiertos todos los gastos, se le expidiese lo más pronto posible; y se volvió en coche a la fonda, con el cabrito que balaba y se agitaba entre sus brazos.

Bajo el sol que se ocultaba en el ocaso entre el maravilloso recorte de nubes fantásticas encendidas sobre el mar que se coloreaba como un inmenso espejo de oro, vi en el negro coche a aquella rubia jovenita y grácil vehemente, alejarse como diluida en el limbo de luz fulgurante, y casi me pareció un sueño. Luego comprendí que, al concebir súbitamente, aún tan lejos de su patria y de los aspectos y afectos naturales de su vida, un afecto tan vivo por un negro cabritillo y sin más dilación realizarlo sin medir ni la distancia, ni las dificultades, no debía tener ni pizca de la razón sólida que con tanta gravedad gobierna los actos, los pasos, los pensamientos y las palabras del señor Charles Trockley.

(Continúa en la pág. 37)



¿Por qué hay más de un millón de Buicks en uso?

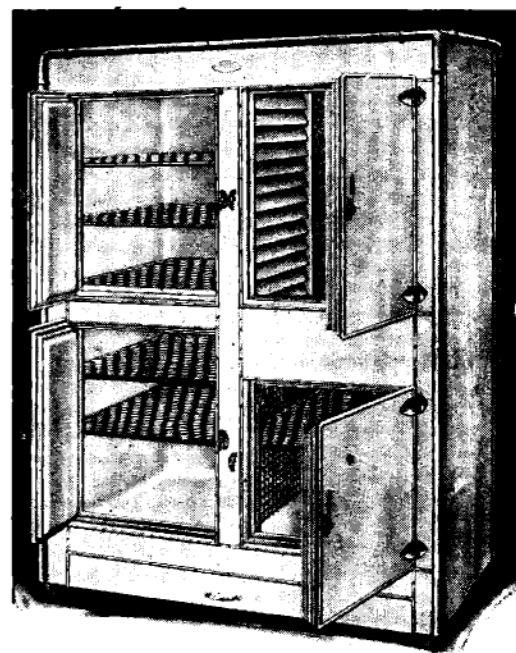
No habría más de un millón de BUICKS en uso activo hoy si la casa Buick no hubiese, a través de los años, producido un automóvil de invariable y superior calidad. En todos sus detalles, cada Buick es un ejemplo de lo bien que puede construirse un automóvil.

Metropolitan Auto Company

MARINA No. 64

HABANA.

NEVERAS REFRIGERADORES BOHN SYPHON



AGENTE EXCLUSIVO:

Antonio Rodríguez

IMPORTADOR DE EFECTOS SANITARIOS

CIENFUEGOS 18,-20,-22. HABANA

Columbia



**Cinco sinfonías completas y
tres obras maestras de
música de cámara
en albums**

He aquí las descripciones:

SINFONIAS

Obras maestras musicales

No. 1.—BEETHOVEN

Séptima Sinfonía, por Félix Weingartner y la Orquesta Sinfónica de Londres. Nueve partes en cinco discos dobles. Completa con album, \$15.00.

Obras maestras musicales

No. 2.—BEETHOVEN

Octava Sinfonía, por Félix Weingartner y la Orquesta Sinfónica de Londres. Siete partes en cuatro discos dobles. Completa con album, \$12.00.

Obras maestras musicales

No. 3.—DVORAK

Sinfonía "Del Nuevo Mundo", por la Orquesta Halle, dirigida por Hamilton Harty. Diez partes en cinco discos dobles. Completa con album, \$15.00.

Obras maestras musicales

No. 4.—MOZART

Sinfonía en Mi Bemol No. 39, por Félix Weingartner y la Orquesta Sinfónica de Londres. Seis partes en tres discos dobles. Completa con album, \$9.00.

Obras maestras musicales

No. 5.—TSCHAIKOWSKY

Sexta Sinfonía (patética), por Sir Henry J. Wood y la Orquesta New Queen's Hall. Ocho partes en cuatro discos dobles. Completa con album, \$12.00.

MUSICA DE CAMARA

Obras maestras musicales

No. 6.—BEETHOVEN

Cuarteto en Do Sostenido Menor, Opus 131, por el Cuarteto de cuerdas, Lener de Budapest. Diez partes en cinco discos dobles. Completa con album, \$15.00.

Obras maestras musicales

No. 7.—HAYDN

Cuarteto en Re Mayor, Opus 76, No. 5, por el Cuarteto de cuerdas, Lener de Budapest. Seis partes en tres discos dobles. Completa con album, \$9.00.

Obras maestras musicales

No. 8.—MOZART

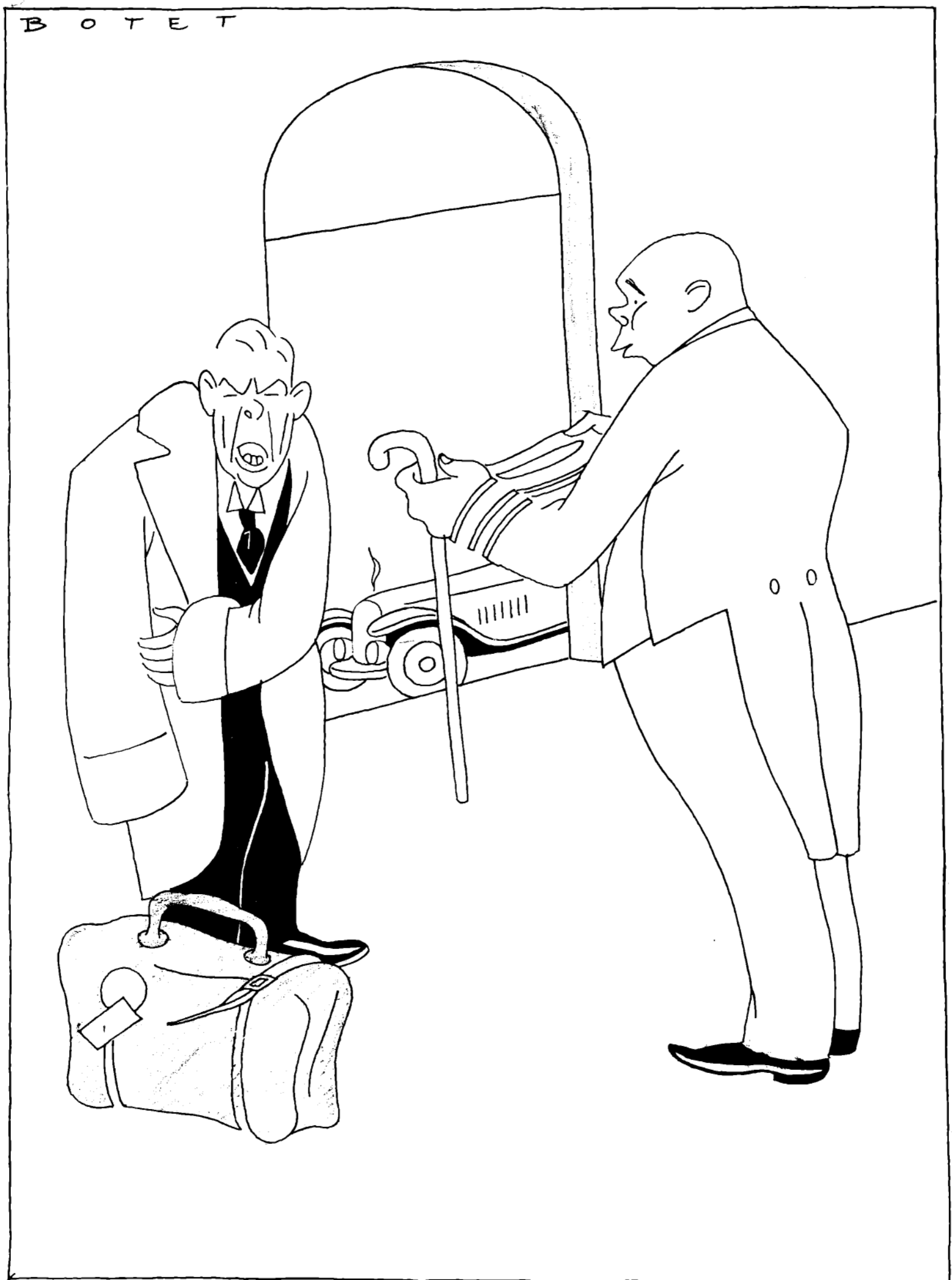
Cuarteto en Do Mayor, Opus 465, por la Orquesta de cuerdas, Lener de Budapest. Ocho partes en cuatro discos dobles. Completa con album, \$12.00.

FRANK ROBINS CO.

HABANA

SUCURSAL EN SANTIAGO DE CUBA

Como fué la despedida...



¿El señor “dejará algo”... olvidado?

El Cabrito...

(Continuación de la pág. 34)

Pues, ¿qué tenía entonces, en lugar de la razón, la pequeña mis Ethel Holloway?

—Nada más que la estupidez— sostiene el señor Charles Trockley con tal mal reprimido furor, que casi da pena en un hombre como él, siempre tan mesurado.

La razón de tal furor está en los hechos subsiguientes a la compra del cabrito negro.

Mis Ethel Holloway se marchó al otro día de Girgenti; desde Sicilia tenía que pasar a Grecia, de Grecia a Egipto, de Egipto a las Indias.

Es un prodigio que, al llegar sana y salva a Londres, al finalizar Noviembre, se acordase aún, después de ocho meses y de tantas aventuras como seguramente le ocurrirían en un viaje tan largo, del cabrito negro, comprado un lejano día entre las ruinas de los Templos Acragantinos de Sicilia.

Pero apenas llegó, escribió, como había convenido, para que se lo enviasen al señor Trockley.

El Hotel des Temples se cierra todos los años a mitad de Junio, para abrirse de nuevo, a principios de Noviembre. El Director, a quien mis Ethel Holloway había confiado el cabrito, cuando partió a mediados de Junio lo había confiado, a su vez, al guardián del Hotel, pero sin especial recomendación, mostrando, más bien, enojo, por la molestia que le había dado y seguía dándole el animalito. El guardián esperó un día tras otro que el vicecónsul señor Trockley, como había dicho el Director, fuese a recoger el cabrito para remitirlo a Inglaterra; luego, viendo que no aparecía nadie, pensó, para desembarazarse de él, dárselo en depósito al mismo cabrero que le había vendido a la miss, con la promesa de regalárselo, si ésta, como parecía, no se cuidaba de reclamár-

lo, o una compensación por la custodia y pasto en caso de que el vicecónsul se presentase a recogerlo.

Cuando al cabo de unos ocho meses llegó de Londres la carta de miss Ethel Holloway, tanto el director del Hotel des Temples como el guardián y el cabrero, se encontraron en un mar de confusiones: el primero, por haber confiado el cabrito al guardián; el guardián, por haber confiado al cabrero, y éste, por haberlo entregado a su vez a otro cabrero, con iguales promesas que a él le había hecho el guardián. Del cabrero segundo no había noticias. Las indagaciones duraron un mes. Al cabo, un dichoso día, el señor Charles Trockley vió que le presentaban en la sede del viceconsulado un animalón horrible, cornudo, fétido, de pelo descolorido, semirrojo, arrancado a trechos, y embadurnado de estiércol y de fango; el cual, con roncós, profundos y trémulos balidos, con la cabeza baja y aspecto amenazador, parecía preguntar qué se quería de él, reducido por necesidad a tal estado y en un sitio tan diverso del que le era habitual.

Pues bien; el señor Charles Trockley, según su costumbre, no se apuró lo más mínimo viendo aquello; no titubeó un momento; hizo el cómputo del tiempo transcurrido desde los primeros días de Abril a los últimos de Diciembre, y dedujo que, razonablemente pensado, aquel gracioso cabrito negro de entonces, podía ser muy bien el inundo animalucho de ahora. Y sin una sombra de vacilación, respondió a la miss que, inmediatamente, se lo enviaría desde Puerto Empédocles en el primer vapor mercante que saliera con destino a Inglaterra. Hizo colgar al cuello de aquel horrible animal un cartelito con la dirección de miss Ethel Holloway, y ordenó que lo transportasen al puerto. Y en éste, él mismo, poniendo en grave ries-

2a. SERIE DE 60 FOTOS de ESTRELLAS DEL CINE

REGALO a nuestros consumidores.

Reuna tapitas de Medias Clara Especial o de Cuartos Extra, o de ambas clases, y remítalas por correo, expreso o preséntelas en el Departamento 318, Edificio Larrea, Empedrado y Aguiar. Por cada 50 se le entregará una colección de 10 fotografías de artistas famosos del cine

Colección No. 11

GLORIA SWANSON
BETTY COMPTON
MAE MURRAY
RUTH ROLAND
VIRGINIA BROWNE

FAIRE

JACKIE COOGAN
NOAH BEERY
RICHARD DIX
ROD LA ROCQUE
VERA REYNOLD

Colección No. 12

POLA NEGRI
PAULINE GARON
JACQUELINE LOGAN
WANDA HAWLEY
GLORIA SWANSON
ALICE TERRY
BEN LYON y ELEANOR

BOARDMAN

MONTE BLUE
VIVIAN RICH
BAÑISTAS

Colección No. 9

LEATRICE JOY
JANE THOMAS
MIMI PALMIERI
BARBARA LA MAR
PEGGY SHAW
JACK HOXIE
JOHN BARRYMORE
GEORGE WALSH
J. WARREN KERRIGAN
MARGARET QUINCY

Colección No. 1

MAE BUSH
ESTELLE TAYLOR
MAY MC AVOY
LOUISE LOVELY
ESTHER RALSTON
VIOLA DANA
MARIE MOSQUINI
MAX LINDER
BULL MONTANA
FRANK MAYO

Colección No. 7

LAURA LA PLANTE
GLADYS WALTON
LOIS WILSON
COLLEEN MOORE
NITA NALDI
BABY PEGGY
FRED THOMPSON
ALEC FRANCIS
ANTONIO MORENO
BAÑISTA

Colección No. 8

MARY PHILBIN
ANITA STEWART
HOPE HAMPTON
BILLIE DOVE
VERA REYNOLDS
JACQUELINE LOGAN
EDMUND LOWE
LON CHANEY
RAMON NOVARRO
CORO DE BAÑISTAS



Prefiera la Cerveza

Polar

Por su alta calidad

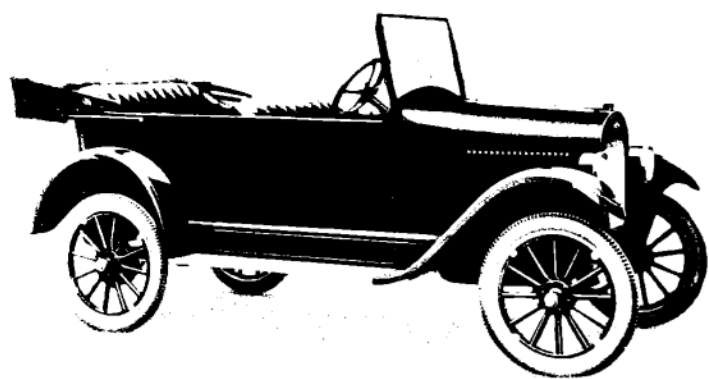


Un Baluarte Financiero

Las sucursales de este banco en Cuba, sobre sesenta, son como un baluarte financiero establecido de un extremo a otro de la Isla. La primera de estas sucursales se abrió en la Habana en el año 1899. Por lo tanto, este banco viene sirviendo con éxito los intereses financieros de Cuba por más de un cuarto de siglo.

Hoy, como en el pasado, sólidos principios comerciales guiarán a este banco al atender los intereses de sus clientes.

The Royal Bank of Canada



1 3 5 7

AUTOMOVILES

**Pintados en nuestro Departamento
Rápido durante los 16 MESES
transcurridos desde su fundación.**

El trabajo que hoy hacemos para Ud. en sólo 24 horas es el resultado de la experiencia que hemos acumulado durante tres años y medio de incesante estudio.

Nuestro éxito, como se vé, no es inesperado. Es el triunfo positivo que dimana del absoluto dominio que poseemos de nuestra profesión.

**INFORMESE CON NUESTROS CLIENTES
ELLOS SON NUESTRO MEJOR RECLAMO**

UNICA CASA EN CUBA

GUSTAVO JHONES

CALLE LUACES NUM. 2, ESQ. A CARLOS III

FRENTE A LA QUINTA DE LOS MOLINOS

TELEFONOS: U-1230. U-2210

LA HABANA

go su dignidad, se llevó tras de sí con una cuerda a la indócil bestia, por el muelle, seguido de una cater-va de pilluelos; la embarcó en el va-por que partía, y se volvió a Girgen-ti, convencidísimo de haber cumpli-do escrupulosamente el empeño, que no tanto por la deplorable ligereza de mis Ethel Holloway como por el respeto debido a su padre, había to-mado a su cargo.

Ayer, el señor Charles Trockley, vino a casa a buscarme, en tales con-diciones de ánimo y de cuerpo, que al punto, en mi consternación, me lancé a sostenerle, a darle asiento y a traerle un vaso de agua.

—Por el amor de Dios, señor Trockley, ¿que le ha pasado?

No pudiendo hablar todavía el se-ñor Trockley, sacó una carta y me la entregó. Era de sir H. W. Hol-loway, par de Inglaterra, y conten-ía una retahila de gallardas inso-lencias contra el señor Trockley, por la afrenta que había osado inferir a su hija, mis Ethel, enviándole aquel espantoso animal, indigno de ser mi-rado.

Esto, en agradecimiento a tantas

molestias como se había tomado el señor Trockley.

—Pero ¿qué es lo que esperaba aquella grandísima estúpida de miss Ethel Holloway? ¿Esperaría, aca-so, que a los once meses de la com-pra llegase a Londres el mismo ca-britillo negro que correteaba peque-ño y lustroso, tembloroso y tímido, entre las columnas del antiguo tem-plo griego en Sicilia? ¿Era posible? El señor Charles Trockley no podía sosegarse.

Viéndole ante mí en aquel esta-do, empecé a consolarle lo mejor que pude; reconociendo, como él, que, mis Ethel Holloway, debe ser una criatura no sólo caprichosísima, sino enteramente irracional.

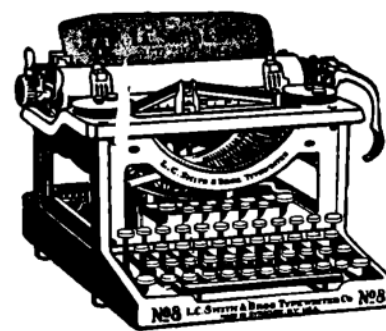
—¡Estúpida, estúpida, estúpida!

—Digámosle más bien no razo-nable, mi querido amigo señor Troc-kley. Pero mire usted (me he per-mitido añadir, tímidamente): ella, que se marchó en Abril pasado, lle-vando en los ojos y en el alma la linda imagen del cabrito negro, no podía, seamos justos, poner buena cara, aunque sea disparatada, como

(Continúa en la pág. 42)

BAÑESE CON BOMBA "PRAT"

El Mecnógrafo Ordena



U NO de los grandes comerciantes del mundo desarrolló su negocio sobre la máxima: "El comprador tiene siempre razón". El inmenso éxito de la máquina de escribir "L. C. Smith & Bros" se debe a que la guía para su construcción han sido los deseos del mecnógrafo.

El mecnógrafo ha fallado en favor de cier-tos perfeccionamientos, y ahora se los encuentra incorporados en el nuevo Modelo 8.

Escribanos usted pidiéndonos el nuevo catá-logo del Modelo 8. En él encontrará usted ex-plicado por qué la máquina "L. C. Smith & Bros" es sinónimo de servicio insuperable.

HARRIS BROTHERS CO.

Presidente Zayas (O'Reilly) 106

El reflejo fué satisfactorio. El trapecito azul oscuro y el sombrero de anchas alas, algo marchitos, no dejaban de hacerle una silueta encantadora.

Dulce olvidó todo por el momento, excepto que era lindísima, y que la Vida se aprestaba a levantar para ella una punta de su misterioso velo para que ella contemplase sus maravillas. Ningún caballero elegante, hasta el presente, se había dignado invitarla a divertirse. Alguno que otro piropo, nada más. Ahora, por un momento, iba ella a aparecer dentro de un marco de bienestar y de lujo.

Las amigas comentaban la esplendidez de Piggy. La llevaría a comer a un restaurant con orquesta, lleno de damas espléndidamente vestidas: un regalo para el oído y la vista. Y comería cosas exquisitas,

taligrafiadas en francés sobre el Menú, deliciosas de pronunciar y saborear. Y a renglón seguido vendría luego quizás la función teatral y, de seguro, el paseo en automóvil —una máquina resplandeciente guiada por Piggy en persona. Probablemente no sería esa su única invitación.

Y esto la hizo pensar en su mísero guardarropa. Ella sabía de un vestido color de rosa, en la vidriera de la tienda de un judío —a ver, ahorrando veinte centavos semanales, tardaría — veamos — ¡oh, se llevaría años! Pero a ella le habían hablado de una señora que vendía ropa usada y...

Sonaron dos golpes en la puerta. Dulce abrió. Frente a ella, la encargada de la casa sonreía, con cierta extraña sonrisa...

"Un señor la espera allá abajo"



**PARA SUPRIMIR
los VELLOOS y el PELO**

Tened mucho cuidado en usar un Depilatorio cualquiera. Después de aplicarlo, los pelos vuelven a brotar con mayor fuerza y vigor. Vióme un día inducida a experimentar una receta poco conocida, pero que posee verdadera acción sobre la raíz del pelo. Los pelos destruidos de este modo **YA NO VUELVEN A BROSTAR**. Tan original método ya explicado con la mayor claridad en un folleto intitulado "Un Secreto Egipcio" que envío **GRATIS**, bajo sobre cerrado, muy discretamente y sin veras algunas. Basta escribirme adjuntado un sello para la contestación.
Miss W GYPSIA, 43, Rue de Rivoli, PARIS (France)
(Franquear la carta con un sello 3c.)

MENNETTE



**Cual caricia perfumada
En crepúsculo oriental**

Quando se desée talco, no se debe decidir sólo por su PERFUME o ENVASE. Mennette está hecho con la fórmula Mennen. Es saludable, práctico y elegante.

Un perfume delicado
Un envase artístico
Y la fórmula Mennen

No olvide el exigir una fotografía genuina, de su artista cinematográfica favorita con la compra de cada TALCO MENNETTE.
(No son impresiones o copias, sino fotografías genuinas).

TALCO

POCAS MEDICINAS... PERO BUENAS.

Un médico muy respetable que por largos años ha sido el guía y consejero de numerosas familias, nos decía, hace poco tiempo: "No soy partidario de que mis pacientes tengan en casa más drogas de emergencia que las estrictamente necesarias, porque en mi larga práctica he aprendido que el "medicinarse" y "medicinar" a las personas de la familia sin consultar al médico, trae las más serias consecuencias. Un desinfectante, un poco de yodo, un frasco de árnica y una botella de Leche de Magnesias, es todo lo que yo aconsejo. Sirve lo primero para contusiones, heridas, etc.; lo segundo, es decir, la Leche de Magnesias es, como ustedes saben, lo más seguro e inofensivo para indigestiones, agrieras, ardor en la boca del estómago, acidez, eructos, náuseas, a la vez que constituye el laxante ideal para los niños de toda edad y las personas de estómago delicado." La Leche de Magnesias fué inventada hace más de cincuenta años por el Dr. Chas. H. Phillips y es manufacturada desde entonces por la Chas. H. Phillips Chemical Company.

PINEIRO Y POSE
San Rafael 32
Habana
Fotografía Artística



Decir: medias de seda *Van Raalte*, significa *calidad superior con máximum de elegancia.*

Toda dama que se jacte de estar al tanto de todos los refinamientos de la moda debe usar las medias de seda *Van Raalte*. Las medias *Van Raalte* se encuentran en la tienda que Ud. compre.

VAN RAALTE



Cualquiera Situación de la Vida

EN todos los países y en cualquiera parte se encuentran personas que prefieren usar KEDS a cualquier otro zapato. Por su establecida reputación de comodidad y larga duración, los zapatos KEDS son siempre muy populares.

El surtido de KEDS le ofrece zapatos para cualquier uso. Si Ud. es una de las pocas personas que todavía no han probado zapatos KEDS, Ud. se sorprenderá de la satisfacción que se experimenta la primera vez que se compra KEDS.

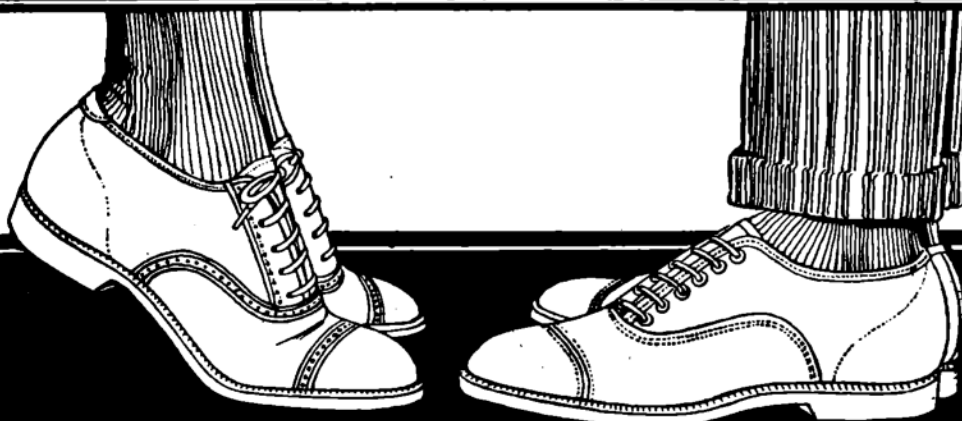
Pídalo a su Peletero



United States Rubber Export Co., Ltd.

Genios y Morro

Habana



dijo. "Su nombre es Willy, o Biggy; algo así."

Dulce se dirigió a la cómoda a coger su pañuelo; y entonces se detuvo de pronto, mordiéndose fuertemente el labio inferior. Mientras se había estado recreando ante el espejo se creyó una princesa, preparándose para un viaje al País de las Hadas. Había olvidado a alguien que la estaba contemplando con la mirada melancólica de sus ojos severos y hermosos—el único ser presente que podía aprobar o condenar la resolución de la joven. Delgado y esbelto, cubierto de charreteras y condecoraciones, apoyado en su espada, el General Desconocido le asestaba sus ojos soñadores desde el marco cobrizo del retrato.

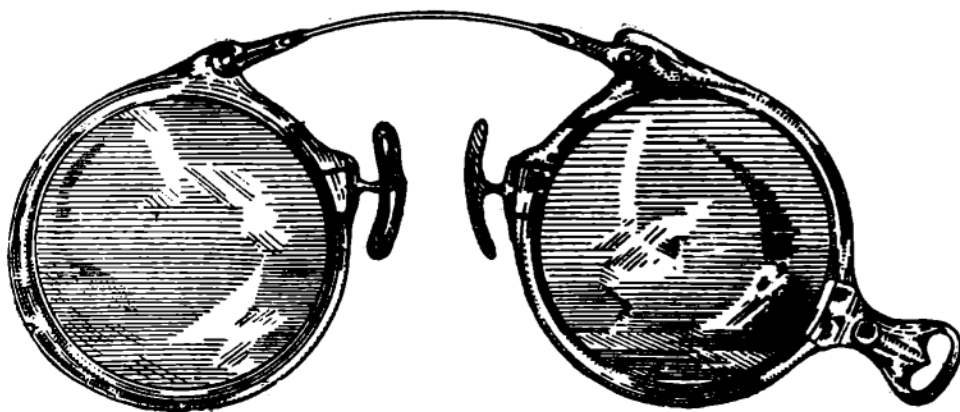
Dulce se volvió como una muñeca automática hacia la mujer:

"Tenga la bondad de decirle que no puedo ir. Dígame que estoy enferma, o lo que a Ud. se le antoje. Que no voy."

Después que la puerta estuvo bien cerrada, Dulce cayó en la cama y lloró durante diez minutos; el General Desconocido era su único amigo, su ideal del Príncipe Azul. Ignoraba su nombre y el de la tierra donde él librara rudas batallas. Con toda seguridad que ya estaría muerto. Parecía estar bajo el peso de un oculto pesar y ella experimentaba cierto temor ante aquella mirada vaga, a la vez tierna y severa.

Algunas veces creía Dulce que el bello General iba a aparecer, a buscarla, sonando la espada contra las espuelas. Hasta una vez—un muchacho golpeaba un pedazo de cadena contra un poste—se asomó a la ventana, buscando... ¡Bah! Ella sabía que estaba muerto: era tan antiguo el grabado! Así y todo, una sola mirada de él la había hecho comprender que iba a dar un mal paso. El no podía salir del marco, pero había vencido a Piggy. Sí, por esa noche.

Cuando se hubo agotado su llanto, Dulce se levantó y cambió su traje por una kimona. Las ganas de comer habían desaparecido. Se



LA GAFITA DE ORO

GABINETE DE OPTICA

PRESIDENTE ZAYAS 116. (Antes O'Reilly)

TELEFONO A-8542

HABANA

puso a tararear una canción. Después se absorbió en la tarea de examinar con gran interés un barrito que tenía en la frente. Y luego, aburrida del espejo, acercó la silla a la mesa y se puso a leer su fortuna en un viejo paquete de cartas. "¡El muy atrevido!" exclamó en alta voz. "¡Tan pesado! Qué se habrá creído semejante necio!"

Al sonar las nueve Dulce se ofreció un banquete con una caja de galletas y un poco de jalea. Le brindó un bocado al General Desconocido, que no se tomó el trabajo de darse por aludido y la siguió contemplando con su mirada enigmática.

"No lo comas si no quieres", dijo Dulce. "Eres bien poco galante y no debes poner ese gesto solemne. Te quisiera ver yo a tí teniendo que vivir con nueve pesos y cincuenta centavos a la semana."

A las nueve y media Dulce le dirigió una última ojeada al General Desconocido, apagó la luz y se metió en el lecho. Se necesita cierta intrepidez para acostarse así, sin miedo ni escrúpulos, frente a tan imponente personaje.

Nuestro cuento, en realidad, no va a parar a ningún lado. Casi concluye aquí. El resto viene probablemente después—cuando Piggy le reitera a Dulce la invitación para comer juntos, y ella se siente más sola y cansada—que nunca, y ocurre que el General Desconocido está en ese momento mirando para otro lado; y entonces—

Como dije antes, soñé que estaba cerca de un corro de ángeles de aspecto próspero, y que un policía aéreo me había asido por el ala e interrogado si yo pertenecía al grupo.

"¿Quiénes son ellos", pregunté.

"¿No lo sabe? Son las almas de los hombres ricos: que alquilan muchachas para emplearlas en fábricas, tiendas y oficinas, y les dan para vivir sueldos de nueve pesos cincuenta centavos a la semana. Y a veces menos. ¿Pertenece usted a ese montón?"

Huí. A mi lado huyeron también de aquel contacto, igualmente asqueados, un ladrón que le robaba las limosnas a los ciegos y un asesino, convicto de incendiario de dos asilos de huérfanos.

Las Señoras Embarazadas

curan la náusea característica de su estado, sin provocar ninguna reacción debilitante, con el uso de la

SAL DE FRUTA DE ENO

(Eno's Fruit Salt)

Este medicamento tan inofensivo como eficaz, reúne las propiedades más valiosas de frutas maduras, produciendo una bebida espumosa y de sabor agradable, que se toma en cualquier momento para facilitar la digestión y la acción intestinal. Hace más de medio siglo que este preparado constituye un artículo imprescindible en millares de casas de todos los países. ¿Cuéntase la suya en este número?

De venta en todas las farmacias, en frascos de dos tamaños

Preparado exclusivamente por

J. C. ENO. Ltd., Londres, Inglaterra

Agentes exclusivos:

HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc., Nueva York, Toronto, Sydney

¡tres puntos en que debe apoyarse Ud. siempre para estar seguro!



QUE NO EXISTE SINO UNA CAFIASPIRINA y que ella es el remedio por excelencia para los dolores de toda clase y las consecuencias de los abusos alcohólicos, las trasnochadas, y el excesivo trabajo mental, porque proporciona alivio inmediato, levanta las fuerzas y

NO AFECTA EL CORAZON



Que para defenderlo a usted contra el peligro de un sustituto, la cajita en que va el tubo lleva, en ambos extremos, el SELLO DE GARANTIA con la famosa Cruz Bayer, que es el más respetable signo de legitimidad, y



Que para evitar equivocaciones, deterioro y desaseo, las tabletas de CAFIASPIRINA nunca se venden sueltas; por tanto, cuando sólo quiera comprar una dosis, debe pedir el limpio, cómodo e higiénico SOBRE ROJO BAYER.



Si quieren darle cualquier mixtura de cafeína, en vez de la irremplazable CAFIASPIRINA, o si le ofrecen tabletas sueltas, niéguese rotundamente a recibirlas, e insista en el producto legítimo que es el único digno de confianza.



Nada más triste para las jóvenes hermosas

que ver desaparecer gradualmente el sonrosado color de sus mejillas y la redondez armoniosa de sus formas.

La ANEMIA y la CLOROSIS son los mortales enemigos de la mayoría de las jóvenes, especialmente en las grandes ciudades, y son la causa o principio de la TUBERCULOSIS, LEUCOCEMIA y otros gravísimos males.

La Hemoforina

Zendejas

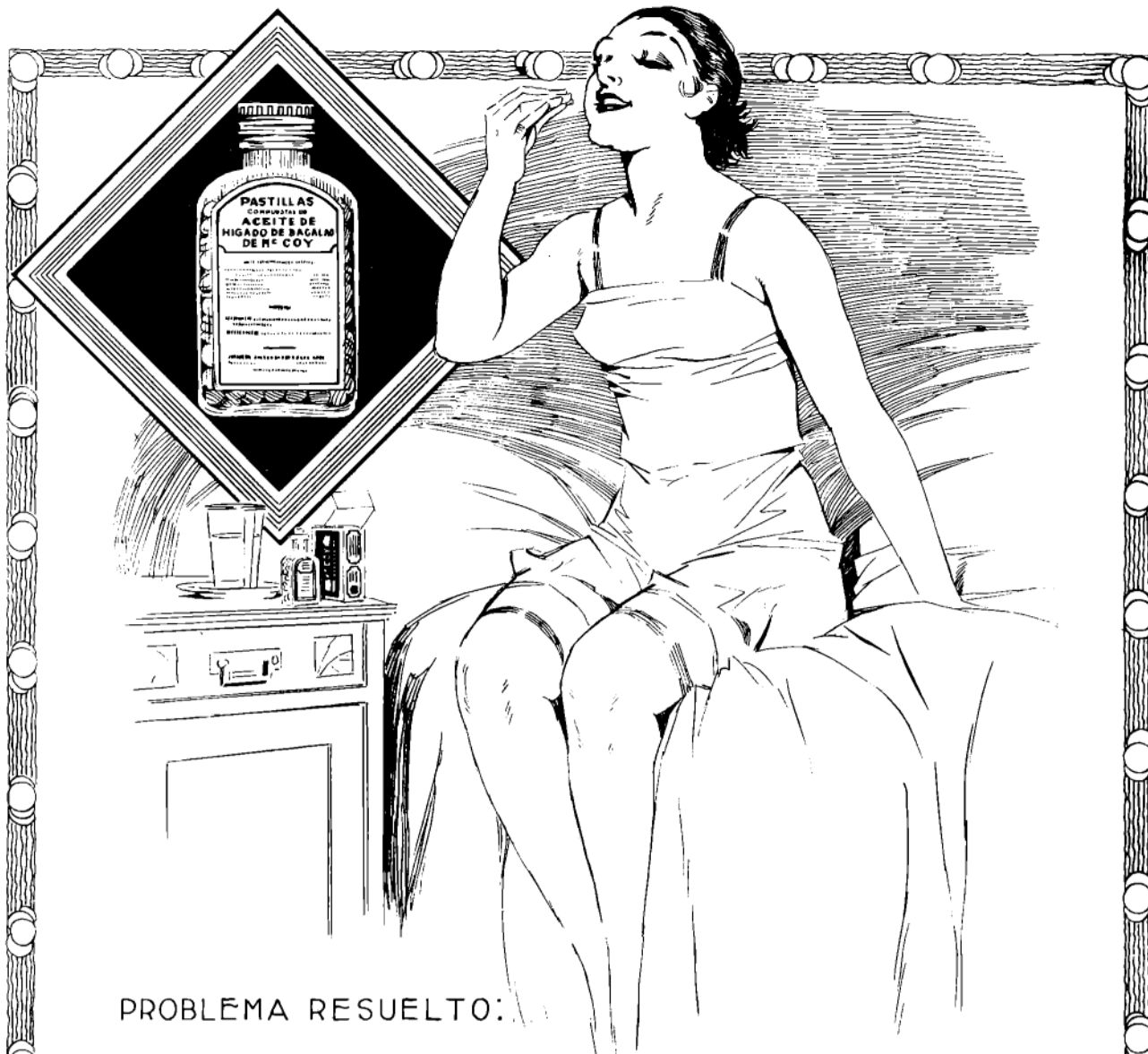
Compuesto vegetal de yerbas y raíces mexicanas y otros principios nutritivos.



"Después de perdida toda esperanza, la Bronquitis que iba minando mis pulmones, fué combatida con éxito loco, con la Hemoforina Zendejas."

(Fdo.) Elvira Ruiz.
Reina 65, Habana.

es un tónico VERDAD, enérgico, inofensivo y EXQUISITO. Puede tomarse como postre. Su composición es a base de GLICEROFOSFATO, LECITINA y otros elementos reconstituyentes, emulsionados con yemas de huevo, glicerina y vino de alta calidad. Su resultado LOGICAMENTE tiene que ser satisfactorio, y PRÁCTICAMENTE se comprueba con hechos todos los días.



PROBLEMA RESUELTO:

LAS PASTILLAS Mc COY DE ACEITE DE HIGADO DE BACALAO

Son hechas de extracto de aceite de hígado de bacalao y hierro
Carecen de olor y sabor; no se repiten ni desarreglan en el estómago
Cada pastilla equivale a una cucharada de aceite de hígado de bacalao

SE VENDEN EN DROGUERIAS Y FARMACIAS

Pida muestras y detalles a: **UNIVERSAL IMPORT AND EXPORT (CUBA) Co.**
MERCADERES 19. TELEFONO A.5258



¡MADRES! La Castoria Fletcher es un sustituto agradable e inofensivo del aceite de palmacristi, el elixir paregórico, las gotas para la dentición y los jarabes calmantes. Especialmente

preparada para los nenes y los niños de cualquiera edad.

Recomendada por los médicos.

Con cada frasco van instrucciones detalladas para el uso.

Para evitar imitaciones, fíjese siempre en la firma

Chas. H. Fletcher



La Casa del Perro

Amistad y Neptuno
M-4324

La casa que tiene de
todo para su perro.

El Cabrito...

(Continuación de la pág. 38)

lo es en efecto, a la razón que usted, señor Trockley, le ha presentado de improviso, representada por el monstruoso animal que sustituía al cabrito.

—¿Pues qué?—me ha preguntado, inquietándose y mirándome con ojos hostiles, el señor Trockley.—¿Qué debía haber hecho, según usted?

—No quisiera, señor Trockley—me he apresurado a contestarle, algo apurado,—no quisiera que me creyese usted también poco razonable como a su joven compatriota. ¿Sabe usted, señor Trockley, lo que en su caso hubiera hecho yo? O habría contestado a mis Ethel Holloway, que el lindo cabrito negro había muerto al sentirse falto de sus besos y de sus caricias, o bien, habría comprado otro cabrito negro, pequeño y lustroso, en todo semejante al que ella compró el pasado Abril, y se lo habría enviado, convencidísimo de que para mis Ethel Holloway, el cabrito, a pesar de los once meses transcurridos conservábase tal como ella lo vió. Como usted vé, sigo reconociendo que mis Ethel Holloway, es disparatada, y que la razón, como siempre, está toda de parte de usted, mi querido amigo señor Trockley...

MENNETTE

Cual germinar fragante
De azucenas nupciales

No ofrecemos ni envase ni perfume, que son detalles adicionales, sinó Talco, el original Mennen, en envase y con perfume especial para damas y caballeros.

Un perfume delicado
Un envase artístico
Y la fórmula MENNEN

No olvide el exigir una fotografía genuina, de su artista cinematográfica favorita con la compra de cada TALCO MENNETTE.
(No son impresiones o copias, sino fotografías genuinas).

TALCO

Cada uno sabe que un *Resfriado descuidado* se transforma pronto en *Tuberculosis pulmonar*; por eso se *deben* curar los resfriados, así como sus agravaciones :

Catarros, Bronquitis, Tuberculosis TOS JARABE MARGARIS GRIPE

DEPÓSITO GENERAL :

A. FOURIS, FARMACÉUTICO
EX-QUÍMICO-PERITO
DE LA CIUDAD DE PARIS.
MIEMBRO DE LA SOCIEDAD
FRANCESA DE HIGIENE
9, FAUB^a POISSONNIÈRE
PARIS

EL JARABE MARGARIS,
compuesto según las teorías de
PASTEUR y de sus discípulos,
DESTRUYE :

el microbio de PFÉIFFER (*Gripe*), y el bacilo de KOCH (*Tuberculosis*)
Calma la *Tos* y permite al enfermo el recobrar las fuerzas por el sueño.

PARA RECIBIR EL
FOLLETO EXPLICATIVO,
DIRIGIRSE :

PRODUCTOS MARGARIS
APARTADO 137,
HABANA

Para permanecer

Joven, Activo, Sano y Robusto,

Tómense los Comprimidos de

Panglandine

Porque contienen los principios naturales de los órganos que dan

La **SALUD** á los **Niños** atrasados, á los **Adolescentes** enfermizos,

á las **Mujeres**, en los desarreglos de sus edades críticas.

á los **Obesos**, á los **Neurasténicos** y evita la **Vejez** prematura.

Laboratorios **COUTURIEUX**, 18, Avenue Hoche, PARIS

VINO DE CAFEINA HOUDÉ

Antineurasténico
Estimulante del
Sistema muscular
Convalecencia
Influenza

Poderoso
Tónico
General

DOSIS :

De 3 á 6 cucharadas comunes
por día

DEPÓSITO GENERAL :

Laboratorios HOUDÉ,
9, Rue Dieu, París



OUATAPLASMA

del **DOCTOR ED. LANGLEBERT**

Adoptado por los Ministerios de la Guerra, de la Marina y de las Colonias.

Cura emoliente aséptica instantánea

PRECIOSA en el TRATAMIENTO de los :

ABSCESOS
FORÚNCULOS
FLEMONES
CARBUNCLOS
PANADIZO
QUEMADURAS

LLAGAS VARICOSAS
ECZEMA
ERISIPELAS
FLEBITIS
PERITONITIS
COLICOS DE LOS NIÑOS

COLICOS UTERINOS
GRIETAS DE LOS PECHOS
GOTA
REUMATISMOS
ENFERMEDADES DE LA PIEL

P. SABATIER, 10, Rue Pierre-Ducieux, PARIS.
SE ENCUENTRA EN TODAS LAS FARMACIAS.

CUARTO DE BAÑO DE LUJO CON AZULEJOS DE COLOR



Cuarto de baño en la residencia de M. C. Moore en la Habana con azulejos Faience color verde jade. Servido por

PURDY & HENDERSON TRADING Co.

PROYECTOS DE BAÑOS ARTISTICOS

Raul Gutiérrez

DEPARTAMENTO EFECTOS SANITARIOS

HABANA 55